



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CONFORME A LA LOMLOE

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS - CURSO 2022/23

1º de ESO

Según la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, este curso 2022/23 se procederá a la implantación de la LOMLOE en cursos impares (1º y 3º). La implantación de la nueva ley se completará en los cursos pares (2º y 4º) en el curso 2023 –2024.

Con la intención de informar a las familias de la forma de calificación de las materias, el Departamento de Geografía e Historia ha elaborado este documento informativo que simplifica, y esperamos haga comprensible, tal procedimiento.

Los **instrumentos de evaluación** son las herramientas que servirán para calificar los **criterios de evaluación**, los cuales, se engloban en las siguientes **competencias específicas** propias del curso. En el caso de 1º de ESO, las 9 competencias que los alumnos deberán alcanzar son:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

1º ESO

	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POSIBLES	PONDERACIÓN
PRIMER TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE I Prehistory	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Práctica de arqueología: análisis de estratos y ficha resumen. – Taller de arte rupestre. – Diario de un Homo Sapiens. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE II The first civilizations: Mesopotamia and Egypt	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Taller de papiros/escritura cuneiforme. – Comentario de una arquitectura/escultura egipcia. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE III Greece	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Arte y mitología griega. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%

SEGUNDO TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IV Rome	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Mapa de las provincias romanas de Hispania. – Visualización Gladiator y cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE V Spain in ancient times	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Escritura cuneiforme: pictogramas. – Taller de papiros. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VI The Earth	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Maqueta de un planetario. – Mapa mundial con continentes y océanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%
TERCER TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VII The Earth's relief	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Mapa físico de España. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VIII Atmosphere, climate and biosphere	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Interpretar un mapa del tiempo. – Visualización película 2012 y realizar cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IX Natural environments	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase: <ul style="list-style-type: none"> – Esquemas y resúmenes, actividades diarias, observación directa. – Los tipos de climas y sus paisajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • 60% • 40%



(Información para el alumnado y familias)

1.- UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, se muestran las unidades didácticas que serán impartidas y evaluadas a lo largo del curso. Cada una de ellas se subdividen en varios criterios de evaluación establecidos en las programaciones. Aquí aparece la suma de todos los criterios pertenecientes a cada unidad.

UNIDADES DIDÁCTICAS	VALOR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTES A CADA UNIDAD.
1. La fragmentación del Mediterráneo: Bizantinos, Carolingios y Visigodos.	10 %
2. El Islam y Al-Andalus	10 %
3. La Europa feudal	10 %
4. El renacer urbano de Europa	10 %
5. La Península Ibérica en la Edad Media. Formación y expansión de los reinos peninsulares	10 %
6. Los descubrimientos geográficos	10 %
7. El Humanismo.	10 %
8. El inicio de la Edad Moderna: Los Austrias.	10 %
9. La crisis del XVII	10 %
10. La Caída de los Austrias	10 %

2. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

- 1. Pruebas escritas y orales 60%:** A lo largo del trimestre se realizarán varias pruebas escritas u orales. Finalmente, se realizará una media ponderada de todas ellas.
Si se detecta que un alumno está copiando en una prueba o tiene dispositivos electrónicos activados (su uso está prohibido en el centro), dicha prueba será calificada con un 0. Además, se le impondrá una sanción, según estipulen las normas del Centro.
- 2. Trabajo de la materia en casa y en clase 40 %:** Es decir, será especialmente importante la realización de las actividades y proyectos en casa o clase, la participación activa en clase y el respeto por el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor o profesora podrá solicitar el cuaderno para su revisión en caso de que lo considere pertinente.

Calificación. Se valorarán las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación establecidos en cada unidad didáctica.

3. RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN. En los casos en los que haya trimestres no superados, el profesorado realizará, al menos, una prueba de recuperación trimestral antes de finalizar el curso.

4. CALIFICACIÓN FINAL U ORDINARIA. La calificación final será la media ponderada de los tres trimestres o de las recuperaciones, si las hubiera.

5. NO ASISTENCIA A EXAMEN. En caso de que haya convocado un examen y un alumno-a no pueda acudir ese día a la prueba, siempre que exista una justificación médica a la falta de asistencia, el profesor o profesora podrá realizarlo en otra fecha establecida por él/ella.



(Información para el alumnado y familias)

1.- UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El libro de texto utilizado es *PMAR Ámbito Lingüístico y Social I, Madrid, Ed. Bruño, y Lengua Castellana y Literatura I, Madrid, Ed. Vicens Vives*. A continuación, se muestran las unidades didácticas que serán impartidas y evaluadas a lo largo del curso. Cada una de ellas se subdividen en varios criterios de evaluación establecidos en las programaciones. Aquí aparece la suma de todos los criterios pertenecientes a cada unidad.

UNIDADES DIDÁCTICAS	VALOR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTES A CADA UNIDAD.
Unidad 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?	16,66% sobre el total del curso
Unidad 2: Aprende a organizarte	16,66% sobre el total del curso
Unidad 3: Diferentes pero iguales	16,66% sobre el total del curso
Unidad 4: Una Sociedad en crisis	16,66% sobre el total del curso
Unidad 5: Convivir en la ciudad	16,66% sobre el total del curso
Unidad 6: Vivir al aire libre	16,66% sobre el total del curso

2. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

Son los mismos tanto para Lengua como Sociales.

Pruebas escritas y orales: En las que la suma de los criterios de evaluación supondrán un 50 % ponderado del valor total. A lo largo del trimestre se realizan varias pruebas escritas y orales. Al finalizar el trimestre se hará media de todas las pruebas realizadas.

Si se detecta que un alumno copia en una prueba o tiene dispositivos electrónicos activados (su uso está prohibido en el centro), dicha prueba será calificada con un 0. Además, se le impondrá una sanción, según estipulen las normas del Centro.

Trabajo de la materia en casa y en clase: En las que la suma de los criterios de evaluación evaluados supondrán un 50 % ponderado del valor total. Es decir, la realización de las actividades

y proyectos en casa, la participación activa en clase y el respeto por el proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente podrá solicitar el cuaderno para su revisión en caso de que lo considere pertinente. Algunas actividades se realizarán a mano en sus cuadernos y otros serán entregadas en el classroom de clase. Destaca la importancia de la actitud hacia el estudio, el esfuerzo, el trabajo diario y la participación.

Calificación trimestral: Se sumarán las calificaciones obtenidas en cada uno de los apartados anteriores. Si la calificación final es inferior a 5 se dará el trimestre por suspenso y el alumno/a deberá presentarse a la recuperación.

CALIFICACIÓN FINAL. La calificación final será la **media ponderada de los tres trimestres**, y dicha media deberá dar un resultado de 5 o superior para considerar como aprobada la materia. En el caso de que la media ponderada final sea inferior a 5, habrá una recuperación final a final de curso antes de la evaluación ordinaria. La evaluación ordinaria no se dará por superada si, una vez hecha dicha recuperación, la media ponderada resultante es inferior a 5.

3. RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN.

El profesorado realizará, al menos, una prueba de recuperación trimestral antes de finalizar el curso de cada una de las materias (Lengua y Sociales).

4. EVALUACIÓN FINAL U ORDINARIA.

La calificación final de cada materia del ámbito será la media de los tres trimestres o de las recuperaciones, si las hubiera.

5. NO ASISTENCIA A EXAMEN.

En caso de que esté convocado un examen y un alumno-a no pueda acudir ese día al examen, sólo se repetirá la prueba si el/la alumno/a aporta el día de su incorporación una justificación. Habrá una segunda opción de examen en la fecha que el profesor estime.

6. ALUMNADO QUE NO SUPERE LA MATERIA. El alumnado dispondrá de una prueba extraordinaria por trimestres que deberá superar con una calificación igual o superior a 5.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CONFORME A LA LOMLOE

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS - CURSO 2022/23

3º de ESO

Según la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, este curso 2022/23 se procederá a la implantación de la LOMLOE en cursos impares (1º y 3º). La implantación de la nueva ley se completará en los cursos pares (2º y 4º) en el curso 2023 –2024.

Con la intención de informar a las familias de la forma de calificación de las materias, el Departamento de Geografía e Historia ha elaborado este documento informativo que simplifica, y esperamos haga comprensible, tal procedimiento.

Los **instrumentos de evaluación** son las herramientas que servirán para calificar los **criterios de evaluación**, los cuales, se engloban en las siguientes **competencias específicas** propias del curso. En el caso de 1º de ESO, las 9 competencias que los alumnos deberán alcanzar son:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

3º ESO

	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POSIBLES	PONDERACIÓN
1º TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE I <i>Marco físico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE II <i>La población del mundo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE III <i>Las ciudades</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IV <i>Sistemas políticos y económicos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%

		- Debates...	
2º TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE V <i>Economía global</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VI <i>Sector primario</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VII <i>Sector secundario</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. • Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VIII <i>Sector terciario</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%

3º TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IX <i>Desarrollo sostenible</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE X <i>Globalización</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... • 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE XI <i>España y Andalucía en el mundo de hoy</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 30%



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL DE 1º DE DIVERSIFICACIÓN (3º DE ESO) CONFORME A LA LOMLOE

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS - CURSO 2022/23

3º de ESO

Según la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, este curso 2022/23 se procederá a la implantación de la LOMLOE en cursos impares (1º y 3º). La implantación de la nueva ley se completará en los cursos pares (2º y 4º) en el curso 2023 –2024.

Con la intención de informar a las familias de la forma de calificación de las materias, el Departamento de Geografía e Historia ha elaborado este documento informativo que simplifica, y esperamos haga comprensible, tal procedimiento.

Los **instrumentos de evaluación** son las herramientas que servirán para calificar los **criterios de evaluación**, los cuales, se engloban en las siguientes **competencias específicas** propias del curso. En el caso de 3º de ESO, las 10 competencias que los alumnos deberán alcanzar son:

1. **Describir y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística del mundo a partir del reconocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos, como las lenguas maternas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como de la lengua extranjera, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de las mismas y valorando variedades dialectales como el andaluz, para favorecer la reflexión lingüística, valorar la diversidad y actuar de forma empática, respetuosa y solidaria en situaciones interculturales favoreciendo la convivencia.**
2. **Comprender e interpretar textos orales y multimodales en lengua materna y lengua extranjera, expresados de forma clara, identificando el punto de vista y la intención del emisor, buscando fuentes fiables para responder a necesidades comunicativas concretas, construir conocimiento y formarse opinión.**
3. **Producir textos orales y multimodales, en lengua materna y lengua extranjera, con creciente autonomía, fluidez y corrección, respondiendo a los propósitos comunicativos y siendo respetuosos con las normas de cortesía, tanto para construir conocimiento como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.**
4. **Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico, textos escritos sobre temas relevantes del presente y del pasado, en lengua castellana y en lengua extranjera, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor y haciendo uso de las estrategias adecuadas de comprensión para construir conocimiento, formarse opinión y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.**
5. **Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en lengua castellana y textos de extensión media, sencillos y con una organización clara en lengua extranjera usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación para construir conocimiento y dar respuesta a demandas y propósitos comunicativos concretos y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y a promover la participación ciudadana y la cohesión social.**
6. **Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, sobre temas del presente y del pasado, geográficos, históricos, literarios, sociales y culturales que resulten relevantes en la actualidad; usando críticamente las fuentes y evaluando su fiabilidad para transformar la información en**

conocimiento y para desarrollar un pensamiento crítico que contribuya a la construcción de la propia identidad y de la cohesión social.

7. Conocer, valorar y saber interpretar el patrimonio cultural, nacional y universal, que conforman la realidad multicultural en la que vivimos, para establecer vínculos entre las semejanzas y diferencias de lenguas, manifestaciones artísticas y culturas, configurando un itinerario lector para construir la propia identidad lectora, con el fin de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales para fomentar la convivencia y la cooperación.
8. Utilizar el conocimiento sobre las lenguas, reflexionar sobre su funcionamiento, con la terminología adecuada, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas, de forma oral y escrita, en lengua castellana y en lengua extranjera.
9. Analizar la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales, para ponerlos en práctica en situaciones cotidianas de convivencia junto con estrategias de resolución de conflictos, de igualdad de derechos y de un uso no discriminatorio de las lenguas.
10. Identificar y analizar de forma crítica los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, incluyendo los ciclos demográficos, así como su evolución, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

3º ESO

	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POSIBLES	PONDERACIÓN
1ER TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE I <i>Comunicación y Medio Natural</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas ● Dinámica de clase <div style="margin-left: 100px;"> <ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates. </div>	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE II <i>Regímenes Políticos. La Narración</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas ● Dinámica de clase <div style="margin-left: 100px;"> <ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates. </div>	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE III <i>Territorio y organización política en España. Comunicación oral.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas ● Dinámica de clase <div style="margin-left: 100px;"> <ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates. </div>	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%

SEGUNDO TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IV <i>Actividad económica. El debate.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE V <i>Paisajes agrarios. Textos Explicativos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VI <i>Actividad Económica en España. Texto instructivo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
TERCER TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VII <i>Población. Texto argumentativo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VIII <i>Geopolítica. Texto periodístico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IX <i>Globalización. Medios audiovisuales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase 	<ul style="list-style-type: none"> Workbook de Inglés Proyecto de UD Integrada Bil. Proyectos Esquemas y resúmenes diarios Actividades. Observación diaria en clase. Debates 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%



(Información para el alumnado y familias)

1.- UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, se muestran las unidades didácticas que serán impartidas y evaluadas a lo largo del curso. Cada una de ellas se subdividen en varios criterios de evaluación establecidos en las programaciones. Aquí aparece la suma de todos los criterios pertenecientes a cada unidad.

UNIDADES DIDÁCTICAS	VALOR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTES A CADA UNIDAD.
1. La crisis del Antiguo Régimen	8.4 %
2. La era de las revoluciones liberales	8.4 %
3. La revolución industrial y el movimiento obrero	8.4 %
4. España. La crisis del Antiguo Régimen	8.4 %
5. El imperialismo y la 1º Guerra Mundial	8.4 %
6. La época de entreguerras	8.4 %
7. España. Restauración y Guerra civil.	8.4 %
8. La Segunda Guerra Mundial	8.4 %
9. España. La dictadura de Franco	8.4 %
10. Descolonización y nueva política mundial.	8.4 %
11. España. Transición política y democrática	8.4 %
12. El mundo actual	8.4 %

2. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

- 1. Pruebas escritas y orales 70%:** A lo largo del trimestre se realizarán varias pruebas escritas u orales. Finalmente, se realizará una media ponderada de todas ellas.
Si se detecta que un alumno está copiando en una prueba o tiene dispositivos electrónicos activados (su uso está prohibido en el centro), dicha prueba será calificada con un 0. Además, se le impondrá una sanción, según estipulen las normas del Centro.
- 2. Trabajo de la materia en casa y en clase 30%:** Es decir, será especialmente importante la realización de las actividades y proyectos en casa o clase, la participación activa en clase y el respeto por el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor o profesora podrá solicitar el cuaderno para su revisión en caso de que lo considere pertinente.

Calificación. Se valorarán las calificaciones obtenidas en los criterios de evaluación establecidos en cada unidad didáctica.

3. RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN. En los casos en los que haya trimestres no superados, el profesorado realizará, al menos, una prueba de recuperación trimestral antes de finalizar el curso.

4. CALIFICACIÓN FINAL U ORDINARIA. La calificación final será la media ponderada de los tres trimestres o de las recuperaciones, si las hubiera.

5. NO ASISTENCIA A EXAMEN. En caso de que haya convocado un examen y un alumno-a no pueda acudir ese día a la prueba, siempre que exista una justificación médica a la falta de asistencia, el profesor o profesora podrá realizarlo en otra fecha establecida por él/ella.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CONFORME A LA LOMLOE

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS - CURSO 2022/23

1º FPB

Según la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, este curso 2022/23 se procederá a la implantación de la LOMLOE en cursos impares (1º) La implantación de la nueva ley se completará en los cursos pares (2º) en el curso 2023 –2024.

Con la intención de informar a las familias de la forma de calificación de las materias, el Departamento de Geografía e Historia ha elaborado este documento informativo que simplifica, y esperamos haga comprensible, tal procedimiento.

Los **instrumentos de evaluación** son las herramientas que servirán para calificar los **criterios de evaluación**, los cuales, se engloban en las siguientes **competencias específicas** propias del curso. En el caso de 1º de FPB, las 8 competencias que los alumnos deberán alcanzar son:

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.
2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.
4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.
6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.
7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.
8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

1º FPB

	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POSIBLES	PONDERACIÓN
1º TRIMESTRE	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE I</p> <p><i>CCSS: los paisajes naturales</i></p> <p><i>LyL: escribo como hablo</i></p> <p><i>Inglés: nice to meet you</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE II</p> <p><i>CCSS: la población</i></p> <p><i>LyL: el poder de las palabras</i></p> <p><i>Inglés: have you got a Smartphone?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE III</p> <p><i>CCSS: las ciudades</i></p> <p><i>LyL: una pequeña acción, un cambio grande</i></p> <p><i>Inglés: we take the underground</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IV</p> <p><i>CCSS: La Prehistoria</i></p> <p><i>LyL: ¿cómo te comunicas?</i></p> <p><i>Inglés: what's your dream job?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%

2º TRIMESTRE	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE V</p> <p>CCSS: <i>mundo Antiguo</i></p> <p>LyL: <i>vivir y contar</i></p> <p>Inglés: <i>what are you doing?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VI</p> <p>CCSS: <i>Europa Medieval</i></p> <p>LyL: <i>¿qué es la noticia hoy?</i></p> <p>Inglés: <i>how was the food?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VII</p> <p>CCSS: <i>Europa en la Edad Moderna</i></p> <p>LyL: <i>érase una vez...la literatura</i></p> <p>Inglés: <i>what did you do?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VIII</p> <p>CCSS: <i>contacto entre culturas</i></p> <p>LyL: <i>caballeros y damas</i></p> <p>Inglés: <i>what are you going to do?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%

3º TRIMESTRE	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IX</p> <p><i>CCSS: el arte durante la Edad Media y la Edad Moderna</i></p> <p><i>LyL: ¡arriba el telón!</i></p> <p><i>Inglés: living abroad?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE X</p> <p><i>Proyectos finales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 50% • 50%



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CONFORME A LA LOMLOE

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS - CURSO 2022/23

1º de Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo

Según la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, este curso 2022/23 se procederá a la implantación de la LOMLOE en cursos impares (1º y 3º). La implantación de la nueva ley se completará en los cursos pares (2º y 4º) en el curso 2023 –2024.

Con la intención de informar a las familias de la forma de calificación de las materias, el Departamento de Geografía e Historia ha elaborado este documento informativo que simplifica, y esperamos haga comprensible, tal procedimiento.

Los **instrumentos de evaluación** son las herramientas que servirán para calificar los **criterios de evaluación**, los cuales, se engloban en las siguientes **competencias específicas** propias del curso. En el caso de Historia del Mundo Contemporáneo, las 8 competencias que los alumnos deberán alcanzar son:

1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida

cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

1º Bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo

	SITUACIONES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POSIBLES	PONDERACIÓN
1º TRIMESTRE	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE I <i>Antiguo Régimen</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos. - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%
	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE II <i>Revoluciones liberales y nacionalismo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%

	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE III</p> <p><i>Las Revoluciones Industriales y el Movimiento Obrero</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IV</p> <p><i>El Imperialismo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE V</p> <p><i>La Primera Guerra Mundial</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VI</p> <p><i>Los Años 20 y el Crack del 29</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VII</p> <p><i>“El ascenso de los totalitarismos”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prueba escrita ● Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%

<p>TERCER TRIMESTR E</p>	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VIII</p> <p><i>“La Segunda Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE IX</p> <p>“La Guerra Fría”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%
	<p>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE X</p> <p>“El nuevo orden mundial”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones - Proyectos - Esquemas y resúmenes diarios - Actividades. - Observación diaria en clase. - Debates... 	<ul style="list-style-type: none"> • 70% • 40%



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA CONFORME A LA LOMLOE

INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS - CURSO 2022/23

PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA.

1º de BACHILLERATO.

Según la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, este curso 2022/23 se procederá a la implantación de la LOMLOE en cursos impares (1º y 3º). La implantación de la nueva ley se completará en los cursos pares (2º y 4º) en el curso 2023 –2024.

Con la intención de informar a las familias de la forma de calificación de las materias, el Departamento de Geografía e Historia ha elaborado este documento informativo que simplifica, y esperamos haga comprensible, tal procedimiento.

Los **instrumentos de evaluación** son las herramientas que servirán para calificar los **criterios de evaluación**, los cuales, se engloban en las siguientes **competencias específicas** propias del curso. En el caso de esta materia, las 4 competencias que los alumnos deberán alcanzar son:

1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de la Comunidad Autónoma Andaluza, expresando de forma oral y escrita, utilizando distintos tipos de soporte, los rasgos más significativos del patrimonio cultural de Andalucía, apreciando las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el mundo y las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
2. Identifica, describe, expresa y representa gráficamente mediante diferentes soportes, utilizando la terminología específica, las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía y su evolución, comparando los elementos definitorios de los distintos estilos artísticos, valorando su diversidad cultural y artística, y comprendiendo la influencia de las corrientes y modelos estéticos de cada época.
3. Iniciar, planificar, desarrollar y difundir proyectos de investigación sobre las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía, por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada haciendo uso de tecnologías digitales, describiendo de manera oral o escrita la información obtenida, participando en debates y exposiciones orales, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara y coherente, manifestando una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural de Andalucía.
4. Reconoce y comprende la normativa reguladora del patrimonio cultural de Andalucía y analiza de forma crítica textos y noticias en distintos formatos que la aluden; expone oralmente y por escrito la importancia de su conservación, proponiendo soluciones para frenar su deterioro, y difunde, utilizando recursos digitales, tanto el patrimonio cultural y artístico de Andalucía como las acciones para su conservación y difusión.

1º BACH. PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA

	ACTIVIDADES / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POSIBLES	PONDERACIÓN
<p style="text-align: center;">1º TRIMESTRE.</p> <p>¿Qué es Patrimonio? Los orígenes de Andalucía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Proyecto trimestral • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Debates - Actividades. - Observación diaria en clase... 	<ul style="list-style-type: none"> • 40% • 40% • 20%
<p style="text-align: center;">SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>Patrimonio cultural andaluz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Proyecto trimestral • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Debates - Actividades. - Observación diaria en clase... 	<ul style="list-style-type: none"> • 40% • 40% • 20%
<p style="text-align: center;">TERCER TRIMESTRE</p> <p>El patrimonio inmaterial de Andalucía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba escrita • Proyecto trimestral • Dinámica de clase <ul style="list-style-type: none"> - Debates - Actividades. - Observación diaria en clase... 	<ul style="list-style-type: none"> • 40% • 40% • 20%



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA (curso 2022-2023)
INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2º BACH. HISTORIA DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE.

(Información para el alumnado y familias)

1.- UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, se muestran las unidades didácticas que serán impartidas y evaluadas a lo largo del curso. Cada una de ellas se subdividen en varios criterios de evaluación establecidos en las programaciones. Aquí aparece la suma de todos los criterios pertenecientes a cada unidad.

UNIDADES DIDÁCTICAS	VALOR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTES A CADA UNIDAD.
1.La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).	7,1 % (1,2% cada criterio)
2.La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).	7,1 % (1,2% cada criterio)
3.La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).	7,1 % (1,2% cada criterio)
4.España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).	7,1 % (1,2% cada criterio)
5.Crisis de la monarquía borbónica. La Guerra de la Independencia y los comienzos de la revolución liberal. La Constitución de 1812.	7,1 % (1,2% cada criterio)
6.Revolución liberal en el reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil. Construcción y evolución del Estado liberal.	7,1 % (1,2% cada criterio)
7.El Sexenio Revolucionario (1868-1874): intentos democratizadores. De la revolución al ensayo republicano	7,1 % (1,2% cada criterio)
8.El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista.	7,1 % (1,2% cada criterio)
9.Guerra colonial y crisis de 1898.	7,1 % (1,2% cada criterio)
10.La Segunda República. La Constitución de 1931. Política de reformas y realizaciones culturales. Reacciones antidemocráticas.	7,1 % (1,2% cada criterio)
11.Sublevación militar y Guerra Civil (1936-1939).	7,1 % (1,2% cada criterio)
12.La creación del estado franquista. Fundamentos ideológicos y apoyos sociales (1939-1975)	7,1 % (1,2% cada criterio)
13.El proceso de transición a la democracia y la Constitución de 1978	7,1 % (1,2% cada criterio)
14.Los gobiernos democráticos (1979-2000)	7,1 % (1,2% cada criterio)

Los criterios de Evaluación asociados con la Materia de Historia de España a través del Cine son los siguientes:

1. Localizar fuentes secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.
2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados (en este caso, por el contexto de las obras cinematográficas) o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.
3. Comentar e interpretar fuentes secundarias relacionando su información con los conocimientos previos.
4. Reconocer la utilidad de las fuentes audiovisuales para el historiador, aparte de saber valorar su fiabilidad.
5. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la actualidad, identificando sus causas y consecuencias.
6. Analizar la evolución económica, social y política de España.

Cada uno de ellos tiene un valor total, dentro de la evaluación de la materia, del 16% de la calificación total. A su vez, todos contribuyen en la misma medida en la calificación de cada una de las unidades, de modo que su valor se divide entre ellas.

2. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

1. Trabajo de la materia en casa y en clase (100%): Será especialmente importante la realización de las actividades y proyectos en casa o clase, la participación activa en clase y el respeto por el proceso de enseñanza-aprendizaje. La profesora revisará de forma constante las tareas a través de classroom.

Dentro de las actividades y proyectos que se llevarán a cabo cabe mencionar:

- Reseñas de las películas y series que se visualicen en las distintas unidades.
- Contextualización de dichas películas y series.
- Análisis de vestuario y ambientación.
- Indagación de la presentación de figuras históricas en el cine.
- Realización de cartelería que incluya elementos contextuales de las películas y series, y las épocas en las que están ambientadas.

Calificación. La calificación final será la **media ponderada de los criterios de evaluación** impartidos, evaluados a través de los diferentes instrumentos de evaluación ya mencionados.

3. RECUPERACIÓN. En los casos en los que la media ponderada sea inferior a 5, el alumno/a tendrá derecho a una recuperación antes de la evaluación ordinaria.

4. CALIFICACIÓN FINAL U ORDINARIA. La calificación final será la media ponderada de los tres trimestres o de las recuperaciones, si las hubiera.

5. ALUMNADO QUE NO SUPERE LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA. El alumnado que no haya obtenido un aprobado en la evaluación ordinaria dispondrá de una **prueba extraordinaria** que deberá superar con una calificación igual o superior a 5.



INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

2º BACH. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA (Información para el alumnado y familias)

1.- UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, se muestran las unidades didácticas que serán impartidas y evaluadas a lo largo del curso. Cada una de ellas se subdividen en varios criterios de evaluación establecidos en las programaciones. Aquí aparece la suma de todos los criterios pertenecientes a cada unidad.

UNIDADES DIDÁCTICAS	VALOR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CORRESPONDIENTES A CADA UNIDAD.
1. La geografía y el estudio del espacio	8.3 %
2. El relieve español. Su diversidad geomorfológica	8.3 %
3. La diversidad climática y la vegetación	8.3 %
4. La hidrografía	8.3 %
5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad	8.3 %
6. La población española	8.3 %
7. El espacio rural y las actividades del sector primario	8.3 %
8. Las fuentes de energía y el espacio industrial	8.3 %
9. El sector servicios	8.3 %
10. El espacio urbano	8.3 %
11. Las formas de organización territorial	8.3 %
12. España en Europa y el mundo	8.3 %

2. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

1. Pruebas escritas y orales (80%): A lo largo del trimestre se realizarán varias pruebas escritas u orales. **Estas se realizarán cada dos unidades.** Finalmente, se realizará una media ponderada de todas ellas.

Las pruebas serán tanto prácticas como teóricas, o mixtas. Siempre que se pueda, seguirán el formato usado en la PEvAU.

Si se detecta que un alumno está copiando en una prueba o tiene dispositivos electrónicos activados (su uso está prohibido en el centro), dicha prueba será calificada con un 0. Además, se le impondrá una sanción, según estipulen las normas del Centro.

2. Trabajo de la materia en casa y en clase (20%): Será especialmente importante la realización de las actividades y proyectos en casa o clase, la participación activa en clase y el respeto por el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor o profesora podrá solicitar el cuaderno para su revisión en caso de que lo considere pertinente.

Calificación. La calificación final será la **media ponderada de los criterios de evaluación** impartidos, evaluados a través de los diferentes instrumentos de evaluación ya mencionados.

3. RECUPERACIÓN. En los casos en los que la media ponderada sea inferior a 5, el alumno/a tendrá derecho a una recuperación antes de la evaluación ordinaria.

4. CALIFICACIÓN FINAL U ORDINARIA. La calificación final será la media ponderada de los tres trimestres o de las recuperaciones, si las hubiera.

5. ALUMNADO QUE NO SUPERE LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA. El alumnado que no haya obtenido un aprobado en la evaluación ordinaria dispondrá de una **prueba extraordinaria** que deberá superar con una calificación igual o superior a 5.

6. NO ASISTENCIA A EXAMEN. En caso de que esté convocado un examen y un alumno-a no pueda acudir ese día al examen, sólo se repetirá la prueba si el/la alumno-a aporta una justificación médica firmada por el doctor o el volante de la cita o asistencia médica; o el padre, madre o tutor legal lo justifica vía Séneca. Habrá una segunda opción de examen en la fecha que el profesor estime.

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN****2º BACH. Hª DE ESPAÑA**

(Información para el alumnado y familias)

1.- UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A continuación, se muestran las unidades didácticas que serán impartidas y evaluadas a lo largo del curso. Cada una de ellas se subdividen en varios criterios de evaluación establecidos en las programaciones. Aquí aparece la suma de todos los criterios pertenecientes a cada unidad.

UNIDADES DIDÁCTICAS	VALOR DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CORESPONDIENTES A CADA UNIDAD.
1. De la prehistoria al Reino Visigodo (711).	6.25 %
2. La España medieval: Al-Ándalus y los reinos cristianos (711-1474).	6.25 %
3. La Monarquía Hispánica: La época de los Reyes Católicos y los Austrias (1474-1700).	6.25 %
4. Siglo XVIII: Reformismo Borbónico e Ilustración (1700-1788).	6.25 %
5. La crisis del Antiguo Régimen y la revolución liberal (1788-1833).	6.25 %
6. El Reinado de Isabel II (1833--1868).	6.25 %
7. Transformaciones económicas en el siglo XIX: Procesos de desamortización.	6.25 %
8. El Sexenio Democrático (1868-1874).	6.25 %
9. La monarquía de la Restauración (1874-1902).	6.25 %
10. Guerra colonial y crisis de 1898 (1898).	6.25 %
11. El Reinado de Alfonso XIII y la Dictadura de Primo de Rivera (1902-1931).	6.25 %
12. La Segunda República. (1931-1936).	6.25 %
13. La Guerra Civil (1936-1939).	6.25 %
14. La Dictadura Franquista (1939-1975)	6.25 %
15. La Transición (1975-1982).	6.25 %
16. Los gobiernos democráticos (1982-Actualidad).	6.25 %

2. INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN.

- 1. Pruebas escritas y orales (80%):** A lo largo del trimestre se realizarán varias pruebas escritas u orales (normalmente dos). El primer parcial tendrá un valor de un **30%** del total de la nota; el examen final o global (acumula la materia y criterios impartidos a lo largo del trimestre) tendrá un peso de un **50%** del total. Ambas pruebas suman el 80% especificado al inicio de este epígrafe.

Si se detecta que un alumno está copiando en una prueba o tiene dispositivos electrónicos activados (su uso está prohibido en el centro), dicha prueba será calificada con un 0. Además, se le impondrá una sanción, según estipulen las normas del Centro.

- 2. Trabajo de la materia en casa y en clase (20%):** Es decir, será especialmente importante la realización de las actividades y proyectos en casa o clase, la participación activa en clase y el respeto por el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor o profesora podrá solicitar el cuaderno para su revisión en caso de que lo considere pertinente.

Calificación. La calificación final será la **media ponderada de los criterios de evaluación** impartidos, evaluados a través de los diferentes instrumentos de evaluación ya mencionados.

3. RECUPERACIÓN DE EVALUACIÓN. En los casos en los que la media ponderada sea inferior a 5, el alumno/a tendrá derecho a una recuperación antes de la evaluación ordinaria.

4. CALIFICACIÓN FINAL U ORDINARIA. La calificación final será la media ponderada de los tres trimestres o de las recuperaciones, si las hubiera.

5. ALUMNADO QUE NO SUPERE LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA. El alumnado que no haya obtenido un aprobado en la evaluación ordinaria dispondrá de una **prueba extraordinaria** que deberá superar con una calificación igual o superior a 5.

6. NO ASISTENCIA A EXAMEN. En caso de que esté convocado un examen y un alumno-a no pueda acudir ese día al examen, sólo se repetirá la prueba si el/la alumno-a aporta una justificación médica firmada por el doctor o el volante de la cita o asistencia médica; o el padre, madre o tutor legal lo justifica vía Séneca. Habrá una segunda opción de examen en la fecha que el profesor estime.