

TEMARIO:

- 1. Arte griego.
- 2. Arte romano. El arte en la Hispania romana.
- 3. Arte paleocristiano y bizantino. 10. Siglo XIX.
- 4. Arte hispano-musulmán.
- 5. Arte románico.
- 6. Arte gótico.

- 7. El Renacimiento y Manierismo.
- 8. El Barroco.
- 9. Neoclasicismo.
- 11. Las Vanguardias. 1^a mitad siglo XX
- 12. El arte de la segunda mitad del siglo XX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- EXÁMENES

Constan de una parte teórica y otra práctica (análisis de destacadas obras artísticas).

- TRABAJO DIARIO

- Actividades de vocabulario.
- Participación y trabajo en clase.
- Exposiciones o realización de trabajos sobre obras concretas propuestas por el profesor/a.

OBJETIVOS PRINCIPALES

- Valorar el arte que surge en cada momento histórico y relacionarlo con su marco espacio-temporal. El arte es un manifestación del ser humano y éste siempre se va a ver influido por el contexto histórico y personal que le rodea.
- Valoración y disfrute de nuestro patrimonio para conservarlo y transmitirlo a generaciones posteriores.
- Contribuir a la formación del gusto personal y creación de un espíritu crítico ante la obra de arte, respetando siempre las opiniones contrarias y alejarnos de estereotipos y prejuicios estéticos.

DE LA ARQUITECTURA APRENDEREMOS:

- A reconocer los principales edificios que se han construido a lo largo de la historia.
- Un nuevo y variado vocabulario arquitectónico.
- Las características más importantes de cada estilo a partir de las obras más significativas.
- A identificar las principales características arquitectónicas de un edificio para relacionarlas con su estilo y autor.



- Qué materiales se han usado a lo largo de la historia.
- Técnicas escultóricas.
- Temáticas más destacadas.
- Las características más destacadas de cada periodo y de sus autores correspondientes.
- Relacionar una obra con su estilo.

DE LA PINTURA HABLAREMOS DE

- Técnicas pictóricas.
- Temáticas habituales influenciadas por la religión y el contexto histórico imperante en cada momento.
- La búsqueda de la belleza, la luz, el movimiento, representación del espacio, los sentimientos... a lo largo de la evolución artística.
- Las características generales de cada uno de los estilos.
- Grandes maestros de la pintura y sus principales obras.



¿Conoces algunas de las obras de arte que aparecen a continuación?

Puede que algunas te suenen, otras no, pero en clase aprenderás mucho sobre ellas.

Conocerás no sólo su nombre, sino a qué periodo pertenece y sabrás argumentar el por qué.











































