

# seiscientos terceros caracteres cara



*Ediciones del Aula 0*

# Departamento de Cultura Clásica



Latín y Griego



2012-13

IES Playamar, Torremolinos

Special thanks a Víctoriano,  
nuestro “garabeitor” particular, que ha  
narrado con dibujos sus propias historias  
y ha llenado este librito de personajes  
inolvidables.

Quisimos contar historias y lo hicimos. Quisimos ser breves y lo fuimos. Quisimos llenar de imágenes nuestras palabras y también lo conseguimos. ¡Por segunda vez lo hemos hecho!.

Los dioses deben estar contentos con nosotros porque nos han guiado a través del laberinto de los Seiscientos Caracteres y, confiados a un finísimo hilo de plata, nos han dejado contemplar al monstruo.

Esta es la labor de los temerarios alumnos de Humanidades que contaron aquí sus historias y supieron, cual renovados teseos, salir triunfantes de su empresa. Ahora navegan de regreso a casa más sabios, más .....

A todos vosotros, que tengáis siempre un viento favorable.

A.Urbizu

Prof.Latín y Griego







Scripta manent 31-05-2013

V  
E  
R  
B  
A  
  
V  
O  
L  
A  
N  
T

V  
E  
R  
B  
A  
  
V  
O  
L  
A  
N  
T



Scripta manent 31-05-2013

□



Colección de microrrelatos compuestos por los alumnos de 4º ESO de Latín y 1º y 2º de Bachillerato que, partiendo de una misma frase inicial, no debían exceder el espacio de seiscientos caracteres .

El **antropófago** y el cocodrilo se encontraron frente a frente ..... 7

El audaz **terricola** llegó, vio y ..... 18

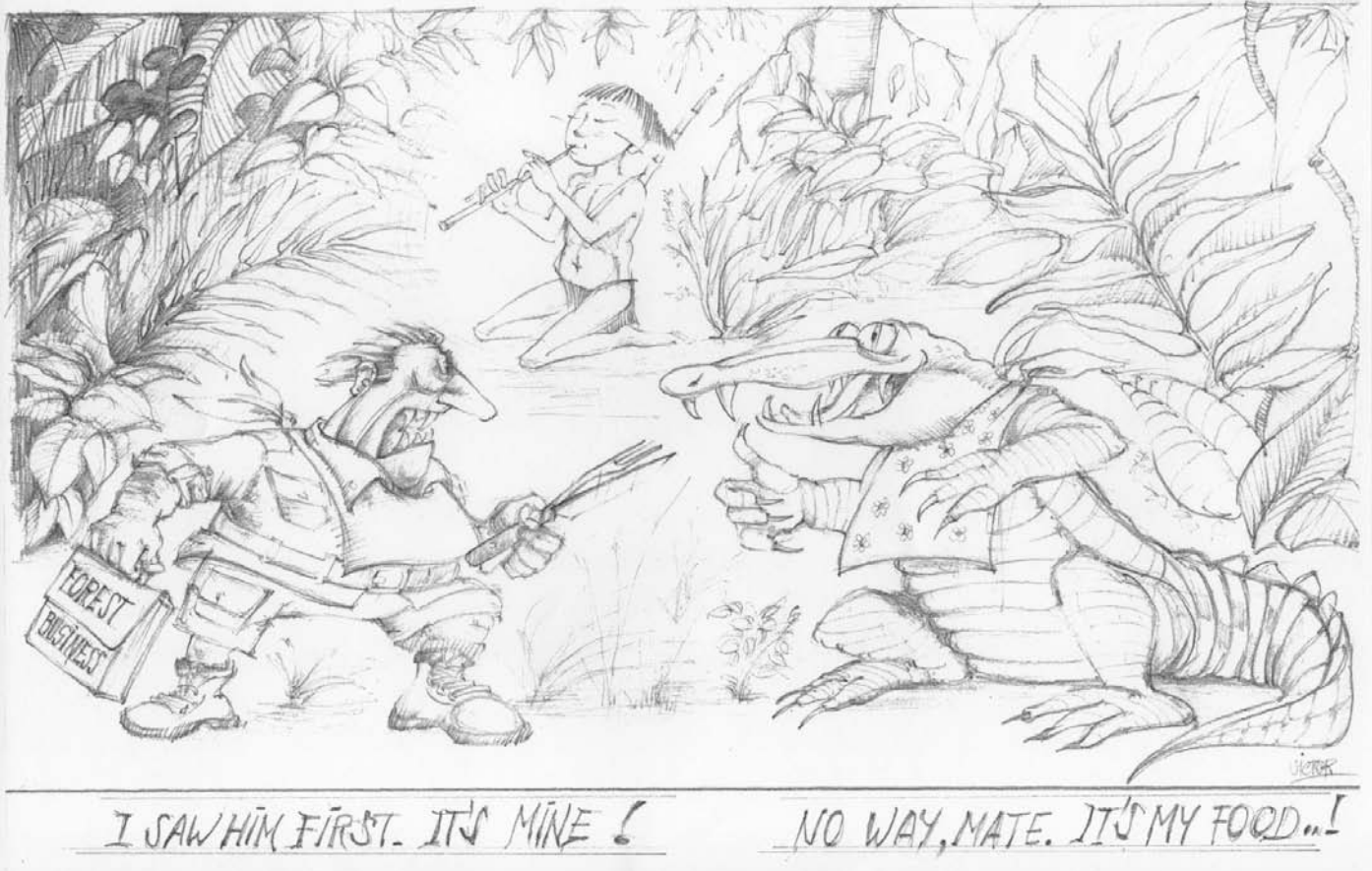
Era **níctálope**, ahora lo sabía; por eso había podido ver..... 25

**Elucubraba** día y noche cómo iba a decírselo..... 32

En aquella vitrina de seguridad el artefacto parecía un simple **paralelepípedo**..... 42

SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO.  
Sí, aquí es **-se dijo-**, y entró..... 50

“El antropófago y el cocodrilo  
se encontraron frente a frente...”



ἄνθρωπος “hombre”

+ φαγεῖν “comer”

..... antropófago

RAE. Dícese del salvaje que come carne humana.



El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente. Los dos tenían mucha hambre, pero al antropófago le dio asco comerse al cocodrilo, ya que él era muy quisquilloso con la comida y prefería la carne humana, así que el cocodrilo se comió al antropófago.

Ekaterina Malevannaya

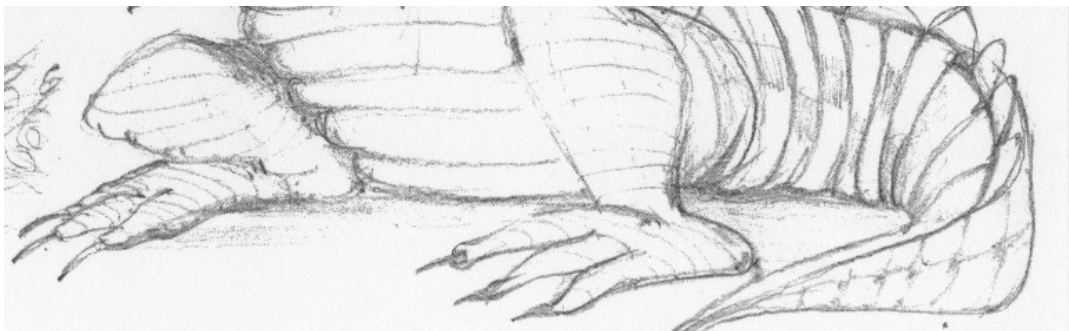


El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente. Fue un momento de tensión en el que el humano pensaba que iba a llegar su fin. Oía el tumulto de la enfadada población, deseosa de buscar un culpable para la muerte de aquella familia. Vio a lo lejos la luz de las antorchas, por lo que decidió huir. Al llegar a la laguna, donde estaba escondido el antropófago, los habitantes pensaron que fue el animal quien mordió a aquellas personas que yacían sin vida, quemando así a la fiera, que en realidad no tuvo culpa alguna.



Samuel Arrobas

El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente en aquella isla desierta donde no había mas que los silbidos de aquellos coloridos pájaros. El antropófago estaba en los huesos ya que hacía tiempo que no llegaban personas para devorar, no le quedaba más remedio que alimentarse de aquel cocodrilo que también estaba en busca de alimento. Empezaron una lucha enérgica en la que los dos corrían el riesgo de morir.



Como ya era de imaginar el cocodrilo ganó la lucha y se comió al antropófago.

Nicole Thoma

El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente en el río donde habían quedado para hablar de lo sucedido anoche. Pero al empezar a hablar no se entendieron y acabaron peleándose aún más, entonces cada uno se fue por su lado y no volvieron a hablar de eso. Pero, cuando todos sus amigos se enteraron de que se habían peleado, intentaron reconciliarlos. No dio resultado y ninguno de los dos dio su brazo a torcer. Entonces sus amigos les dijeron que, hasta que no hicieran las paces, no les volverían a hablar. Al final hicieron las paces y no se pelearon nunca más.

Maríam Cheghannou





El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente en un duelo, desafortunadamente ninguno de los dos sobrevivió al duelo. Se desvanecieron en el sueño de una sola noche de la niña de mirada perdida.

Jorge Véganzones

El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente en el salón. Apenas un instante les bastó para reconocerse, cuando se apagaron las luces y empezó la cuenta atrás. Diez, nueve, ocho, él estrechó con fuerza su cuerpo de látex, siete, seis, cinco, cuatro, la fiera se lanzó directa a la yugular, tres, dos, uno, ¡Feliz Año Nuevo! Estallaban las botellas de champagne, se cruzaban abrazos y matasuegras, rompían a tocar los músicos y, bajo la lluvia de confetis y serpentinas, dicen que un antropófago y un cocodrilo se comían a besos.

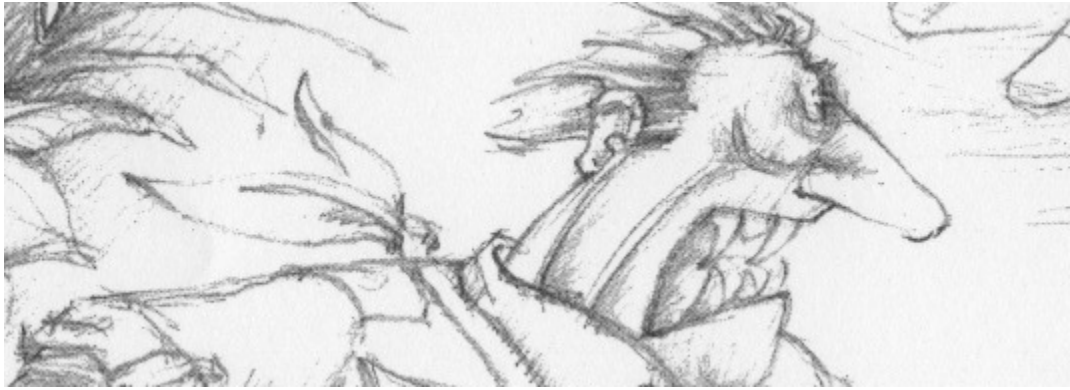


Arancha Urbizu

El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente allí en aquel desierto, el antropófago se quedó pálido al verlo, y el cocodrilo empezó a atacarlo. Él intentó defenderse, pero era imposible, era demasiado agresivo, así que decidió salir corriendo. De repente sonó un disparo y vio al cocodrilo muerto en la arena. Desde lejos un buen hombre con una escopeta se acercó para decirle que sí estaba bien, pero el antropófago, como tenía tanta hambre, en vez de darle las gracias por salvarle la vida, sin decir ni una sola palabra se lo comió y se fue de allí como si nada hubiera ocurrido.

Marina Segura

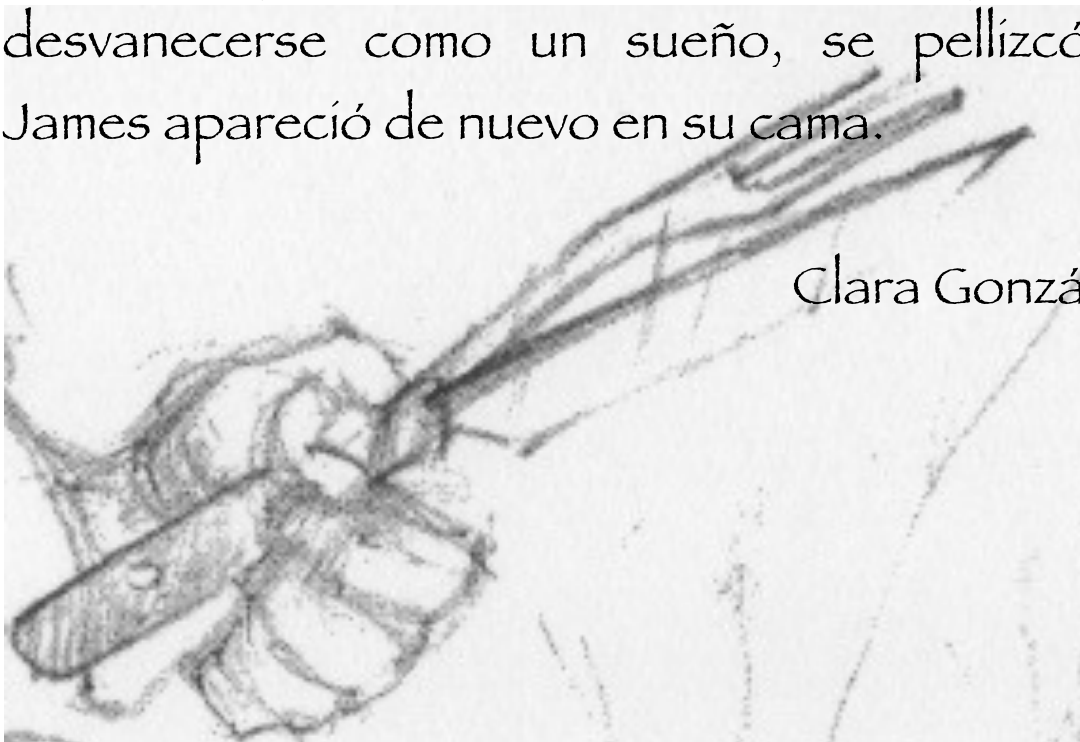




El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente en el centro de aquel profundo y extenso pantano. De repente se encontraron las dos miradas, la de desconfianza por parte del cocodrilo , al saber que aquel hombre tenía a su cría en sus manos, y la del antropófago, intranquila por miedo a que el animal le atacara de forma inesperada. En realidad solo la había salvado de morir enredado en unas ramas. Pero el cocodrilo no entendía la situación, hasta que le devolvió a su cría rápidamente. Ahora lo entendía. Solo sabía que le salvó a su cría. De alguna manera le daría las gracias.

Sofía Bosco

El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente de nuevo en el mismo lugar; ahora era distinto. James, el antropófago, iba solo, el cocodrilo, rodeado de diez de los suyos. James pensó que jamás vencería pero no tenía nada que perder, todos los suyos habían sido devorados por enormes cocodrilos. Con un poco de suerte y ayuda de tribus cercanas tendría comida para varios meses, se haría rico, la carne de cocodrilo valía una fortuna. Cuando James saltó con su lanza hacia el primer cocodrilo, todo empezó a desvanecerse como un sueño, se pellizó y James apareció de nuevo en su cama.



Clara González

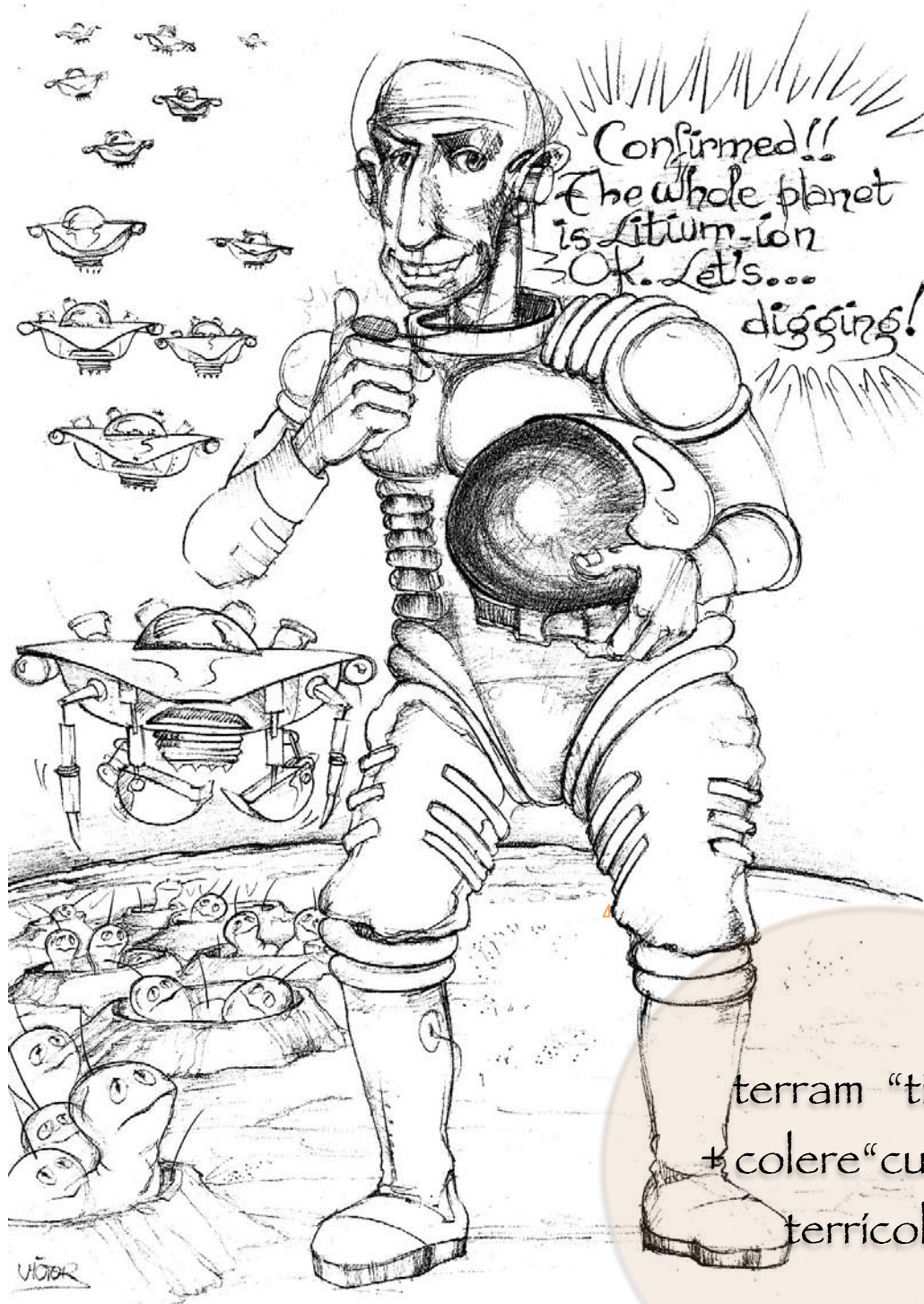




El antropófago y el cocodrilo se encontraron frente a frente. Es raro ver coincidir a dos animales a los que le guste la misma comida, solo que el cocodrilo devora hombres, pero el hombre es devorado por el cocodrilo. ¿Qué ironía no?

Lery Vanel

“El audaz **terrícola** llegó, vio y...”



terram “tierra”  
+ colere “cultivar”  
terrícola

RAE. Habitador de la tierra

El audaz terrícola llegó, vio y pensó en echar una cabezada. Llegar a Kepler había sido sencillo pero su misión allí no iba a serlo.

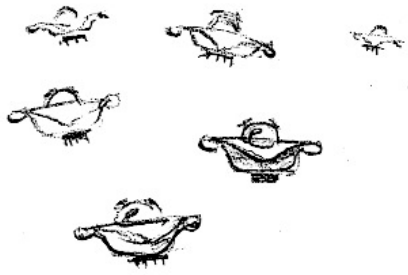
Se desperezó. En su reloj sólo habían pasado unos milisegundos. Se puso unas bermudas, una camiseta "Vaya Con Dios" y unas chanclas de goma. Anduvo montañas, sorteó volcanes y cruzó océanos.

Un día, con su cabello y barbas ya hasta el suelo y las piernas poco más que palillos, vio una figura alta y enjuta de largo cabello cano y bondadosos ojos castaños.

-Hola -le dijo-, me llamo Manolo; supongo que tú eres DIOS. He venido a buscarte porque el concierto va a empezar.



Juan E. Aparicio



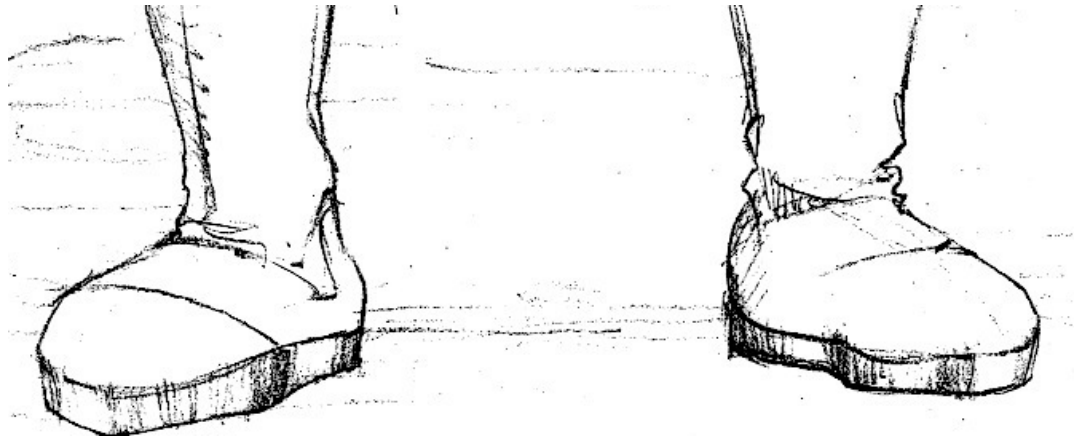
El audaz terrícola llegó, vio y comenzó a llorar a lágrima viva. Después de conocer nuevas formas de vida en aquel viaje intergaláctico, nuestra raza le parecía absurda. Ver cómo éstos eran capaces de destruir su hábitat le parecía ridículo. Que millones de personas muriesen de hambre cada día mientras unos pocos bancos de alimentos se enriquecían por segundo lo encontraba desolador. Destruir la biodiversidad pensaba que era de locos. Su mentalidad abierta y avanzada, y su propia moral y ética le impedían quedarse en aquel averno, por lo que, con las mismas, se fue alejando del planeta azul hacia aquella eterna oscuridad.

Samuel Arrobas

El audaz terrícola llegó, vio y se declaró a su primer amor, la mujer terrícola que tanto amaba. Eran amigos desde que nacieron, tenían sus aldeas juntas, nunca se separaban. Al cabo de tantos años el terrícola le echó valor y se le declaró en el árbol místico al que siempre iban a contárselo todo. Se encontraron allí y comenzó el valiente terrícola a describirle su amor. Ella pensaba lo mismo pero no le había dicho nada por miedo a perder un amigo tan grande como él. Al final se fueron juntos muy felices, tuvieron tres hijos y una casa muy bonita hecha por ellos encima del árbol.

Sofía Bosco





El audaz terrícola, llegó, vio y empezó a investigar dónde estaba, a visitar sitios nuevos, etc.

Él no sabía dónde le habían llevado. Lo soltaron en ese sitio. Una señora mayor se le acercó y le situó porque parecía un poco asustado. Después de eso se fue de allí hasta que un hombre llegó y se lo llevó a un lugar que nadie supo jamás...

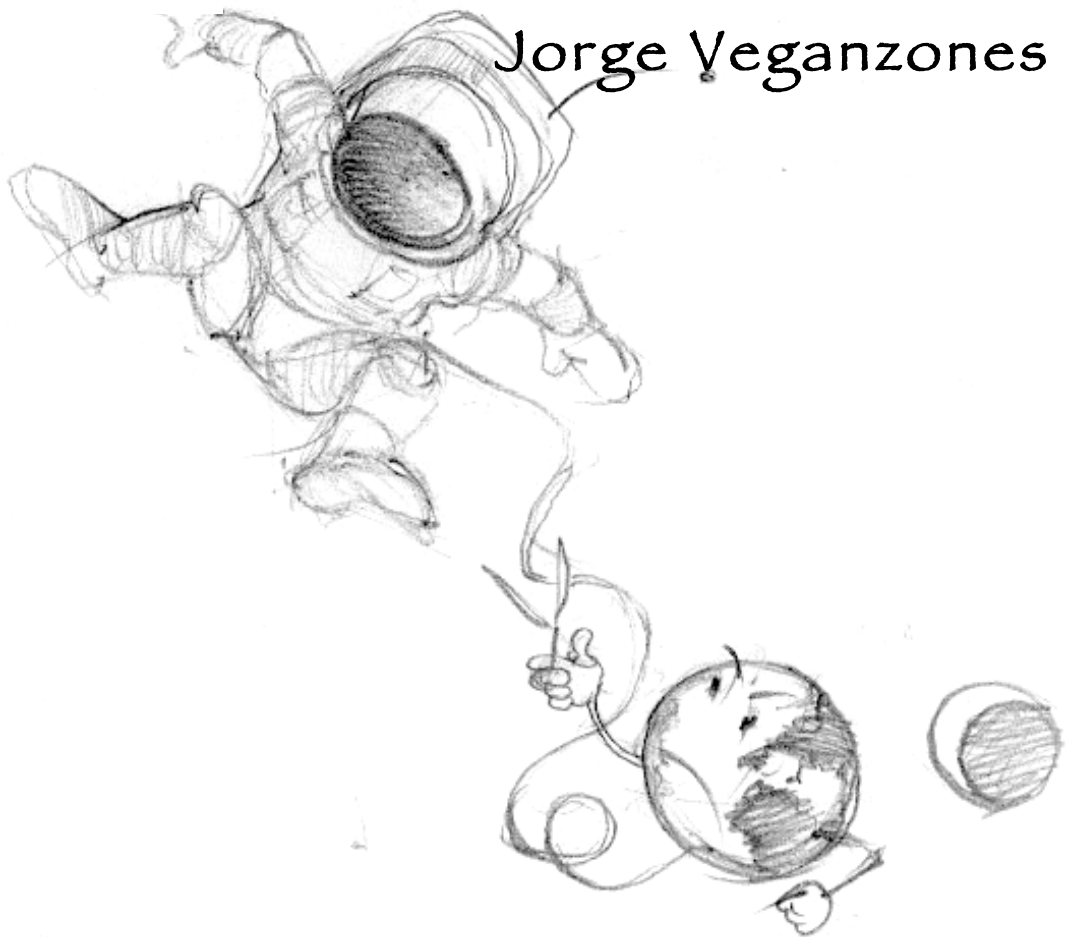
Cuando pasaron un par de años, esa anciana que en su día le ayudó, a él le resultaba familiar y resultó que era muy conocido en ese pueblo, pero nunca lo volvieron a ver.

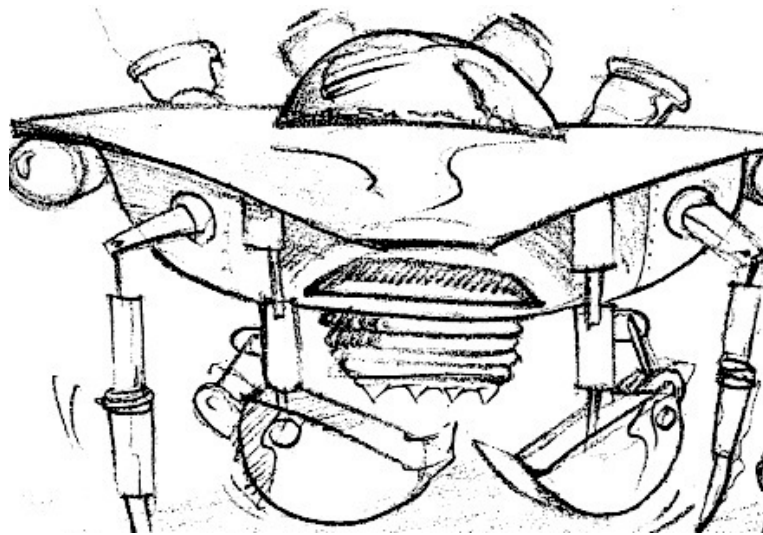
Marina Segura

El audaz terrícola llegó, vio y descubrió tras meses de búsqueda el secreto mejor guardado de Coca-cola, la cápsula se abre y estalla la chispa de la felicidad...

Todos condenados, llegó el Apocalipsis. ¿Houston, tenemos un problema?

Jorge Veganzones





El audaz terrícola llegó, vio y, sin embargo, venció a la tentación: no exploró ni cartografió, no calculó ni presupuestó. No explotó, no saqueó, no contaminó; ni siquiera especuló. Tampoco catequizó, esclavizó ni exterminó.

Cerró los ojos, respiró profundamente la atmósfera extraña... ponderó, sopesó, aquilató y, finalmente, guardó en secreto lo que vio.

Es que su audacia era de otra galaxia.

Arancha Urbizu



“Era níctálope, ahora lo sabía;  
por eso había podido ver...”



Theseus "Thanks, but I don't need it. Now I'm nictalopic (nictalope) A new gift from my God-father!"  
Ariadne "That's amazing, how fond men are about fancy new gadgets!"

4

νυκτός "noche"  
+ ὄψις "visión"  
..... níctálope

RAE. Dícese de la persona o del animal que ve mejor de noche que de día.



Era nictálope, ahora lo sabía. Por eso había podido ver tantas noches en la oscuridad, y por eso cada vez que se quedaba sin luz podía ver con total claridad. Por fin sabía lo que le pasaba, el médico le había explicado que su caso era único en el mundo, nadie veía tan bien como él en la oscuridad.

Al escucharlo, a Paco se le olvidaron todos esos problemas que tenía, comenzó a reírse y pensó, ahora sí que soy especial.

Clara González

Era nictálope, ahora lo sabía, por eso había podido ver en su interior unos caminos nunca vistos por cualquier otro ojo animal, era un mundo oscuro, tan oscuro que ni el mismo sabía lo positivo, ni negativo de lo que le pudiera ocurrir, era un mundo despoblado, había carteles de los siglos V y IV antes de Cristo. Se dio la vuelta y retornó al siglo XXI donde perdió su nictalopía y despertó de un sueño.

Ángel Davo



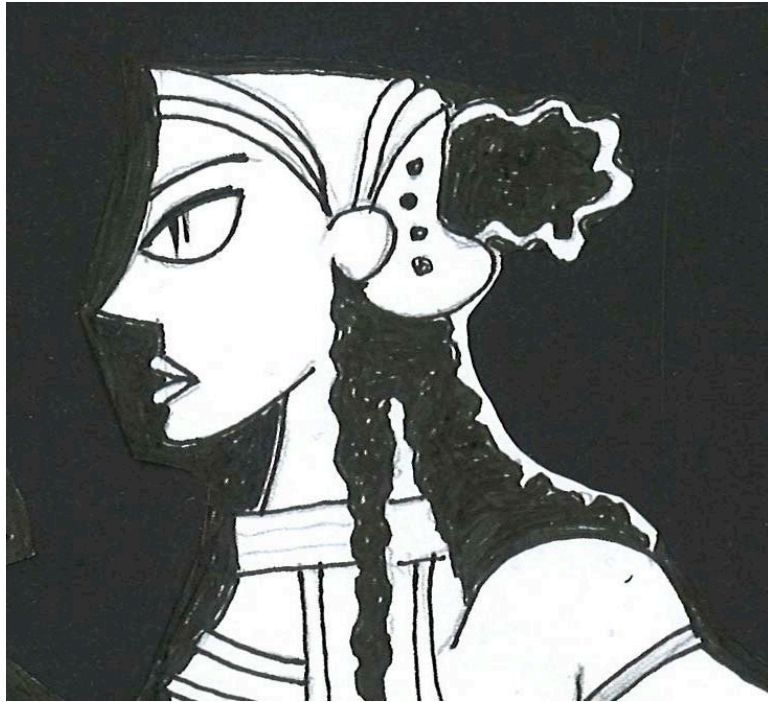


Era nictálope, ahora lo sabía. Por eso había podido verle entrar sigilosamente en mi habitación disimulando su estrategia con erráticos zig-zags. Distinguía sus ojos inyectados y la violencia contenida del guerrero que se prepara para el ataque final. Tragué saliva. Se oyó un zumbido aterrador, pero yo también estaba dispuesto. “Nos veremos en el Elíseo”, le dije.

\* \* \*

Fue una lucha desigual. En el cuerpo a cuerpo definitivo él demostró tener un cerebro de mosquito. Soplé satisfecho en el orificio del insecticida con un gesto de victoria y retiré con honor su cuerpo del campo de batalla.

Arancha Urbizu



Era nictálope, ahora lo sabía. Por eso había podido ver cómo su vecino, tras una acalorada discusión en la que su mujer le confesó su infidelidad con Daniel, su mejor amigo, éste, con sed de venganza y sin mediar palabra, la asesinó a sangre fría asestándole dos puñaladas en el corazón. Él, como si de una película de Hitchcock se tratara, no daba crédito al ver cómo el cuerpo sin vida de la mujer se desplomaba entre las piernas de su asesino, y sin pensarlo dos veces, llamó a la policía. Dos días después, el hombre fue detenido y condenado por uxoricidio.

Virgínia Podadera



Era nictálope, ahora lo sabía. Por eso había podido ver esa extraña situación, esa noche donde no había ni un alma por las calles, todo muy oscuro, pero él lo vio por lo que es. Se quedó un poco asombrado y paralizado, en esa casa abandonada...

A la mañana siguiente todo el mundo preguntó por una niña que había desaparecido, y él siguió caminando y no dijo nada, y por la tarde apareció con la niña, en sus brazos, llena de moratones...

Ese hombre se quedó en el corazón de muchas personas y sobre todo de aquella pobre niña.

Marina Segura



Era nictálope, ahora lo sabía. Por eso había podido ver aquel cazador furtivo en medio de la selva que, de no ser por su camuflaje, habría pasado inadvertido.

Jorge Vezanzones

“Elucubraba día y noche cómo iba a decírselo...”

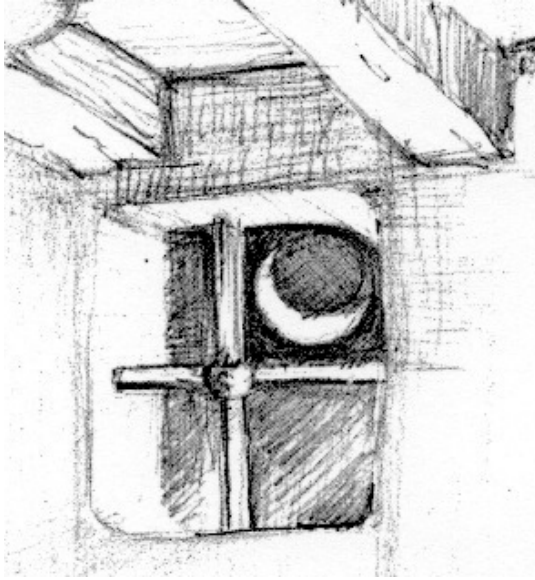


ex “a partir de” + lux “luz”

+ operari “pasar la noche trabajando a la luz de una vela”  
.....elucubrar

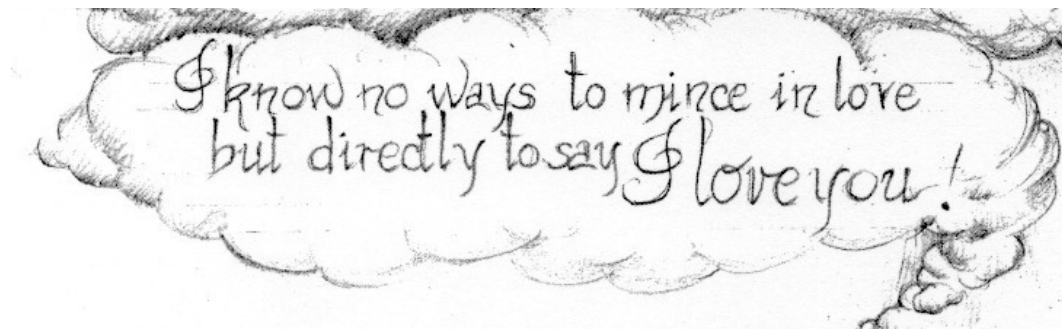
RAE. Trabajar velando y con aplicación en obras de ingenio.





Elucubraba día y noche cómo iba a decírselo después de olvidar sus maletas durante su estancia en Pondicherry.

Jorge Vezanzones



Elucubraba día y noche como iba a decírselo, era tan fácil hacerlo cuando cerraba los ojos con ella como último recuerdo. Para él, su rutina preferida era asegurarse su sonrisa, pero no podía ni acariciarla, sus pies temblaban a su lado, mientras ella se mordía el labio cada vez que escuchaba su voz. El mundo no es de todos, es tuyo y mío, es mío y tuyo, le dijo él al oído. Entonces ella cerró los ojos, mientras ambos corazones nerviosos latían al mismo compás, ella se dio la vuelta y le dijo al oído: “nosotros somos el mundo”.

Celia Jódar

Elucubraba noche y día cómo iba a decírselo. Bajo los frisos de Miguel Ángel un anciano decidió cómo anunciaría al mundo su renuncia. Su romance con el poder, el dinero y las riquezas había llegado a su fin y es que no hay hombre, por viejo que esté, que no piense que puede vivir otro año.



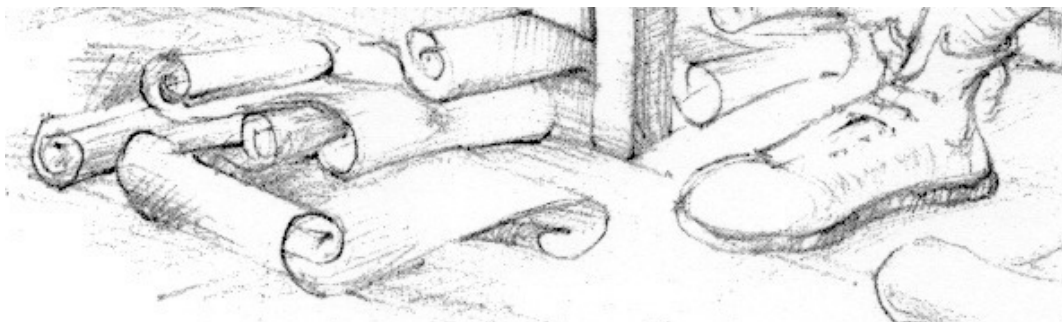
Elucubraba noche y día cómo decírselo. No podía soportarlo más. Le atormentaba tenerla tan cerca y no poder decirle lo que sentía, así que tomó una decisión: le enviaría un mensaje donde manifestaba sus sentimientos hacia ella, la mujer de su vida. Y la verdad es que dio resultado. Mañana celebran su segundo San Valentín juntos.

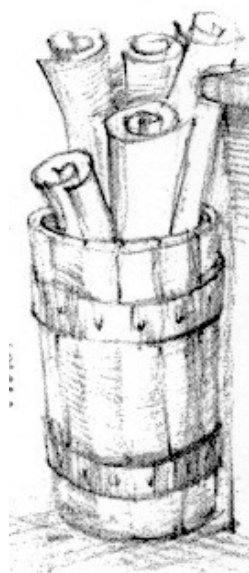
Virginia Podadera



Elucubraba día y noche cómo iba a decírselo, no podía ponerse muy nervioso, cualquier movimiento será juzgado por aquellos serios jueces. Llegó el gran día en el que tenía que contar el porqué de los hechos y si había sido culpable. Por fin declaró, lo explicó todo, necesitaba dinero porque acababa de nacer su hijo y no tenían un techo donde dormir. Se sentía muy mal por la dueña del dinero y sobre todo por él mismo que tendría que pasar dos meses en la cárcel, aunque por fin su mente estaba tranquila ya que le devolvería el dinero a su dueña y su hijo se criaría con una buena familia.

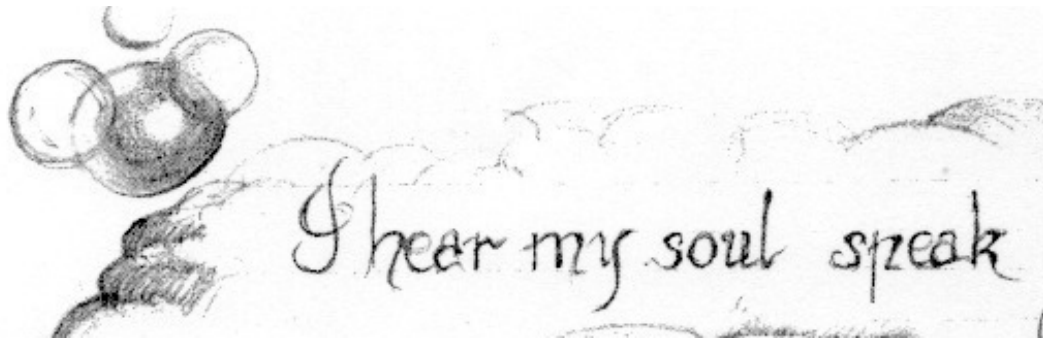
Clara González





Elucubraba día y noche como iba a decírselo, ya que una noticia así no se podía soltar de sopetón. Iba a ser difícil contárselo de forma que no le causase un mal rato y provocase que su cara no se pusiese blanca como la nieve, ya que a mí me producía escalofríos y a la vez sudores nada más pensar cómo se iba a poner al escucharlo. Llevábamos años invirtiendo en esto, viendo cómo les pasaba a otros, pero nosotros queríamos más y más, hasta que nos tocó. La bolsa se desplomó y nuestras vidas también, estábamos arruinados. Ahora es cuando crees en eso de "la avaricia rompe el saco".

Cristina Soler



Elucubraba día y noche cómo decírselo. Lo había intentado de todas las formas posibles pero él no se daba cuenta de que mis sentimientos por él ya no eran los mismos que el primer día en que lo ví. Pero esta noche le diré que lo nuestro ha acabado, que hay otra persona que me proporciona lo que él ya no me proporciona desde hace meses. Pero me duele tanto tener que despedirme, porque le sigo teniendo un cariño especial.

Mariam Cheghannou

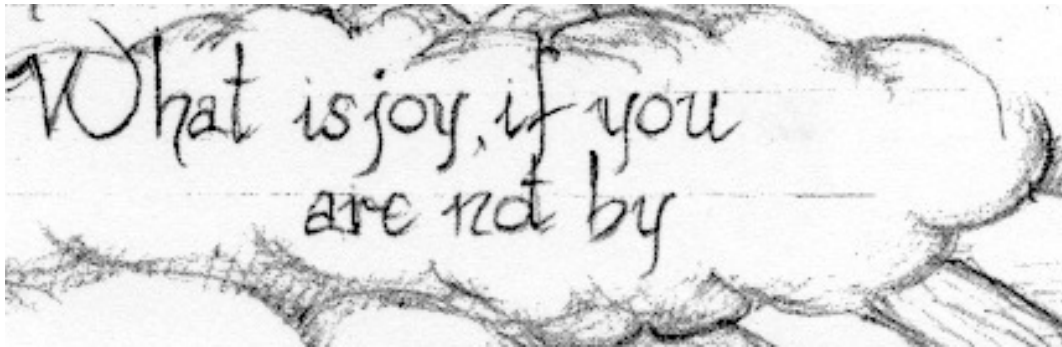


Elucubraba noche y día cómo iba a decírselo. Que las primaveras ya no eran lo mismo, que la pasión se convirtió en rutina, que la ilusión se desvanecía. ¿Cómo decirle a la persona que daría su vida por tí que ya no le amas, no le deseas, no le extrañas...?

Ella misma se hizo esta pregunta muchos años, tantos que, después de una larga vida, no llegó a conocer el verdadero amor por temor a romperle el corazón.

Ekaterina Malevannaya

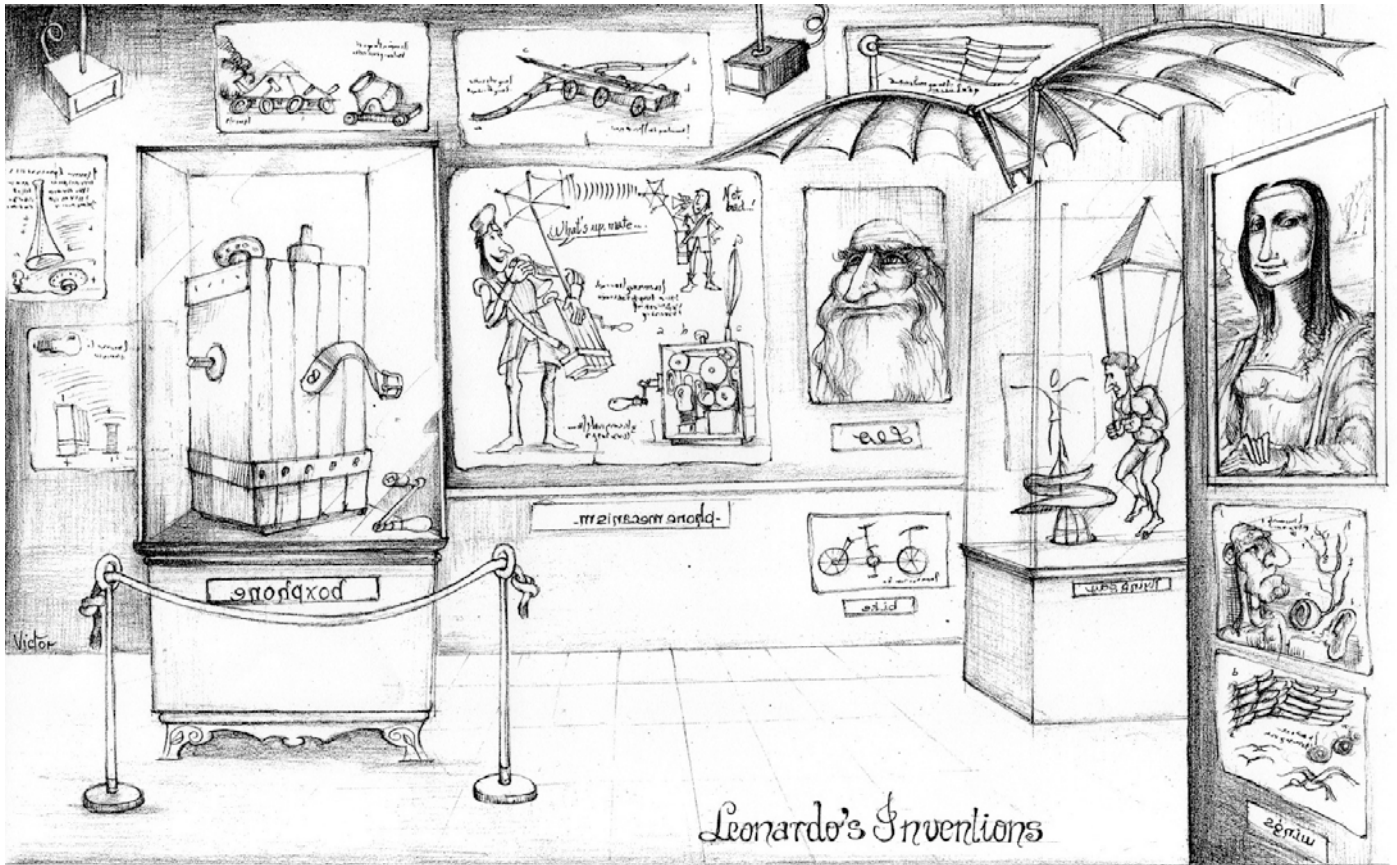




Elucubraba día y noche cómo iba a decírselo. Escaparse de aquel espantoso orfanato, saber lo que era jugar, gritar, saltar sin normas. En una palabra, la infancia. Pero no era fácil, tenían que tener cuidado con las profesoras, sabían bien que si los pillaban los vigilarían todo el día. Así que tendrían que organizar un buen plan. Y después de varios días lo consiguieron, lo iban hacer por el circuito de ventilación. Aquellos tubos eran perfectos ya que salían al bosque y allí estaba su libertad. Finalmente y felices lo consiguieron, ya eran libres. Simplemente libres, sin normas.

Sofía Bosco

“En aquella vitrina de seguridad el artefacto parecía un simple **paralelepípedo**”



4

παράλληλος “paralelo”

+ ἐπι “sobre” + πῆδον suelo, plano”

..... paralelepípedo

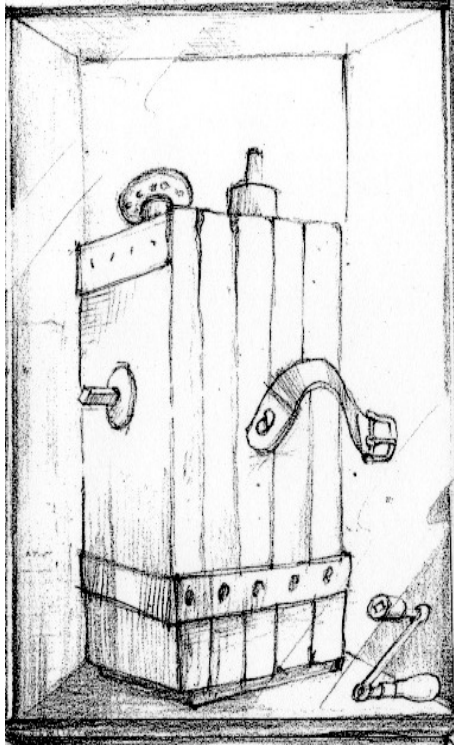
RAE. Sólido terminado por seis paralelogramos, siendo iguales y paralelos cada dos opuestos entre sí.

En aquella vitrina de seguridad el artefacto parecía un simple paralelepípedo. Allí dentro, en la cueva del pez payaso y camuflado detrás de los tréboles acuáticos, la verdad es que no era fácil distinguirlo. Aún así, lo miraba preocupada...

Esconderlo en la pecera había sido una buena idea, sólo esperaba que mamá no lo encontrara demasiado pronto. Así podría charlar con ella después del cole, como antes de que papá le regalara el iPhone 5.

Arancha Urbizu





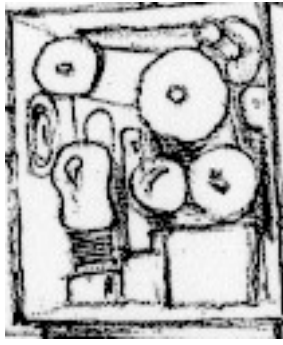
En aquella vitrina de seguridad el artefacto parecía un simple paralelepípedo. Realmente era una anodina caja gris que guardaba mis más profundos secretos.

Jorge Vezanzones

En aquella vitrina de seguridad, el artefacto parecía un simple paralelepípedo, ella se acercó, cuanto más lo hacía, su pecho se hundía y la respiración se le aceleraba. Algo dentro de ella la animaba a ver el interior, pero cuando llegó y vio lo que había en ella, su garganta se agrietó y un aire gélido le recorrió el cuerpo, su corazón se rompió, se dio la vuelta sin mirar atrás con una sensación tan extraña que no podía explicar ni volvería a sentir. En su interior se encontraban todos los sueños a los que ella aspiraba y no consiguió porque nunca luchó por ellos como hubiese sido necesario.



Nuría García



En aquella vitrina de seguridad el artefacto parecía un simple paralelepípedo, al romperse el cristal que lo protegía quedó al descubierto, lo cogió y corrió hasta la furgoneta donde lo esperaban. Allí entendió por qué realmente estaba protegido de aquella manera, dentro del paralelepípedo estaba la llave que abría cualquier puerta del universo.

Clara González

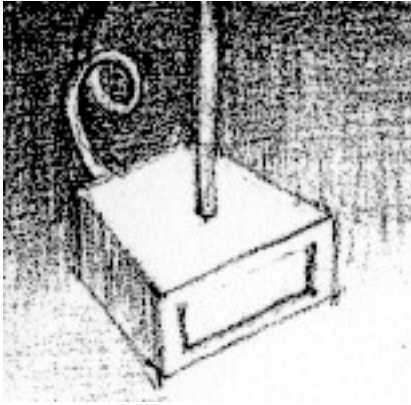
En aquella vitrina de seguridad el artefacto parecía un simple paralelepípedo, estaba situado en un hogar con muchas riquezas, y los dueños, aunque pareciese sólo un paralelepípedo, le tenían mucho aprecio.



Un día hicieron una fiesta en su mansión. Tuvieron en cuenta que tenía bastante valor y lo quitaron de la vista de los invitados, pero finalmente no sirvió para mucho, unos intrusos se metieron como invitados en la fiesta y registraron la casa para encontrarlo, hasta que dieron con él.

Al final esos hombres que entraron allí, sólo querían devolverlo a su lugar adecuado, el museo de la ciudad.

Marina Segura



En aquella vitrina de seguridad el artefacto parecía un simple paralelepípedo y muchos agentes de seguridad estaban pendientes, pensando en lo que les dijo el dueño: "He escogido este lugar debido a que sé que hay buena seguridad y puedo confiar".

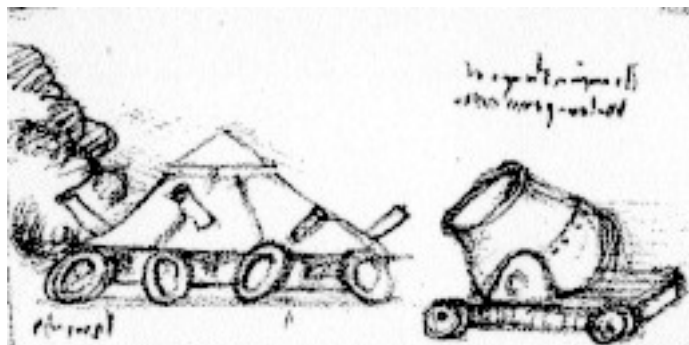
Lo que no saben ellos es que hizo todo lo contrario, contrató a la peor empresa para que fuera más fácil cometer el hurto. ¿Por qué hizo eso? ¿Acaso quería desprenderse de algo?

Ismael Laghzou



En aquella vitrina de seguridad el artefacto parecía un simple paralelepípedo. Esto hizo creer a los ladrones que se equivocaban de lugar, eran de territorio desconocido, lo que hizo a uno de ellos acercarse a ese extraño chisme. Unos segundos después explotó y uno de los ladrones dijo “¡RAYOS Y CENTELLAS!”

Ángel Davo



# SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO. Sí, aquí es –se dijo–, y entró.

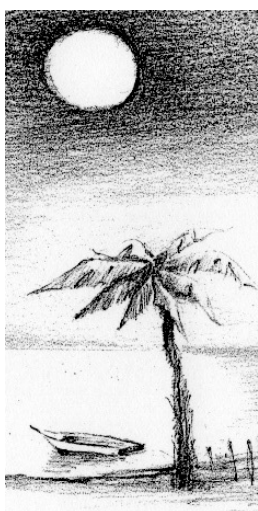


*Sleepwalking, Sir Little Malik's dreams, he wished to set sail with the young men, in search of a better life ...*

4

somnum “sueño”  
+ ambulare “camínar”  
....sonambulismo

RAE. Estado de la persona que por afección natural o por sugestión padece sueño anormal durante el que tiene cierta aptitud para ejecutar algunas funciones correspondientes a la vida de relación exterior, como las de levantarse, andar y hablar.



SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO. Sí es aquí -se dijo- y entró.

\_ Buenas tardes, me paso por aquí para saber si tienen cura mis pesadillas.

\_ Sí, dígame.

\_ Llevo más de una semana soñando cosas raras y es como si me trasladaran a otro mundo. Es todo oscuro y no son personas las que aparecen, sino extraterrestres. Y el sitio será un planeta o algo parecido. ¿Me puede ayudar a volver a mis sueños normales?

\_ Sí, lee esta frase antes de dormir: "paraíso, felicidad, color". Podrás imaginarte eso en tu sueños. No dejes oscura la habitación, que entre luz y piense cosas bonitas. Dulces Sueños.

Sofía Bosco

SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO. Sí, aquí es -se dijo-, y entró convencido de que no se había equivocado. La casa era bastante grande y cumplía todos los requisitos para ser su casa ideal, aunque no estaba seguro de si quería vivir el resto de su vida en un lugar donde anteriormente habían ido cientos de personas con trastornos y problemas del sueño, pero pensándolo mejor no había por la zona ningún lugar mejor para vivir y decidió quedarse una temporada.

Lo primero que hizo en su nueva casa fue descolgar el cartel que decía: SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO.



Clara González

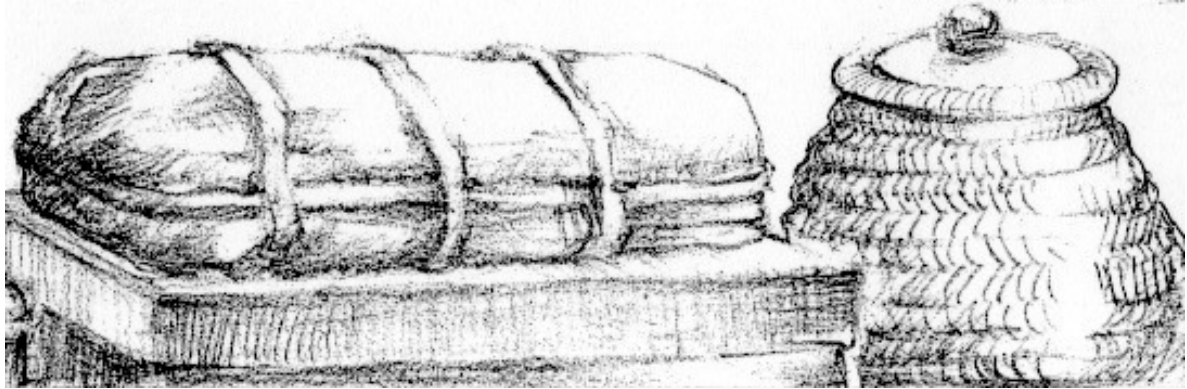
**SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO.** Sí, aquí es -se dijo-, y entró a tientas, encendió la luz y ... lo había vuelto a hacer.

Esta vez se lo tomó con calma. Se sentó en su sillón de cuero, llamó a su mujer y se quitó el pijama empapado. Fuera estaba diluviando. Buscó algo que ponerse en el armario de emergencia que había dispuesto en su despacho para estos casos y esperó.

Ella llegó, como siempre, y lo llevó a casa, como siempre. Fue la última vez, porque a la mañana siguiente le puso la demanda de divorcio junto a las tostadas del desayuno.

Arancha Urbizu





**SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO.** Sí, aquí es -se dijo-, y entró. Tenía miedo, eso no lo podía negar. Tras aquel suceso, las noches y los días no tenían descanso... Estaba totalmente seguro de que aquella mujer se había llevado con su melancolía la vida de él... y es que las horas no pasaban, nunca el tiempo había sido tan doloroso. La anhelaba y así, nunca durmió.

Celia Jódar

**SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO.** Sí, aquí es -se dijo-, y entró. No había nadie únicamente se escuchaba el crujir de su tobillo derecho, se sentó en la única silla y en ese momento alguien entró en la misma habitación y se sentó a su lado, sin ni siquiera mirarla, esto se volvió a repetir hasta que todas las sillas quedaron ocupadas. Sonó su despertador, se despertó y vio que todo era un sueño, hasta que fue consciente de la realidad y vio que estaba en esa misma sala, con las mismas personas solo que ahora todas las miradas se centraban en ella y su sonambulismo.



Nuría García



SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO. Sí, aquí es -se dijo-, y entró en aquel antiguo antro con forma de tienda, muy limpio y cursí por fuera, pero dentro era un lugar terrorífico, solamente se veían carteles luminosos. Llevaba ya casi diez minutos andando pero...nunca llegó a su cama.

Ángel Davo



## SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO. Sí, aquí es -se dijo-, y



entró en la tienda a comprar un móvil luminoso para su hijo, que hacía días que no dormía. El dependiente le enseñó varios modelos pero sólo uno le llamó la atención y era uno que tenía estrellitas fosforescentes y hacía sonar su canción favorita.

Maríam Cheghannou



SONAMBULISMO Y  
TRASTORNOS DEL SUEÑO. Sí,  
aquí es -se dijo-, y entró la pesadilla  
que se alió con ellos para prolongar la  
experiencia en aquel hostil ambiente.

Jorge Véganzones



SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO. Sí, aquí es -se dijo-, y entró. Conoció al psicólogo Martín Celda. Le comentó lo que veía en el mundo de Morfeo pero, sobre todo, a quién veía; la razón por la que estaba en aquella consulta. Le tenía dando vueltas toda la noche pero, al fin y al cabo, no quería despertar jamás. Se preguntaba si realmente existía o si era fruto de su imaginación. Si estaba cerca o lejos. Si algún día la conocería.

Samuel Arrobas

**SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO.** Sí, aquí es, -se dijo- y entró en la clínica. Le habían hablado mucho de ella, que era muy buena, barata...La niña era sonámbula y hacía cosas peligrosas por las noches. A la madre le asustaba.

Entró en la clínica con su madre y empezaron a hablar con el médico especialista. Le dio unas pastillas y varias cosas que hacer para empezar con el tratamiento. Pero la niña lo hacía cada vez más y ya se asustaron, hasta que fueron a un profesional y le solucionó el simple problema que tenía. Lo que hacía por las noches, lo quería hacer de verdad.



Marina Segura

SONAMBULISMO Y TRASTORNOS DEL SUEÑO. Sí, aquí es -se dijo-, y entró.

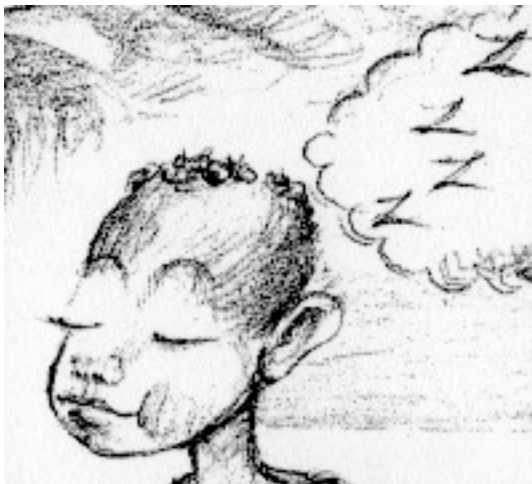
-Míre, tengo varios problemas -dijo aquel muchacho-. Uno de ellos es que, cuando duermo, cambio de mundo, pero en todos hay una semejanza...

-¿Cuál es esa semejanza?, le contestó el doctor.

-Pues espere un momento y lo descubrirá.

Estuvieron esperando dos minutos y dijo el doctor:

-Despierta, niño, que llegas tarde a clase.



Ismael Laghzouí

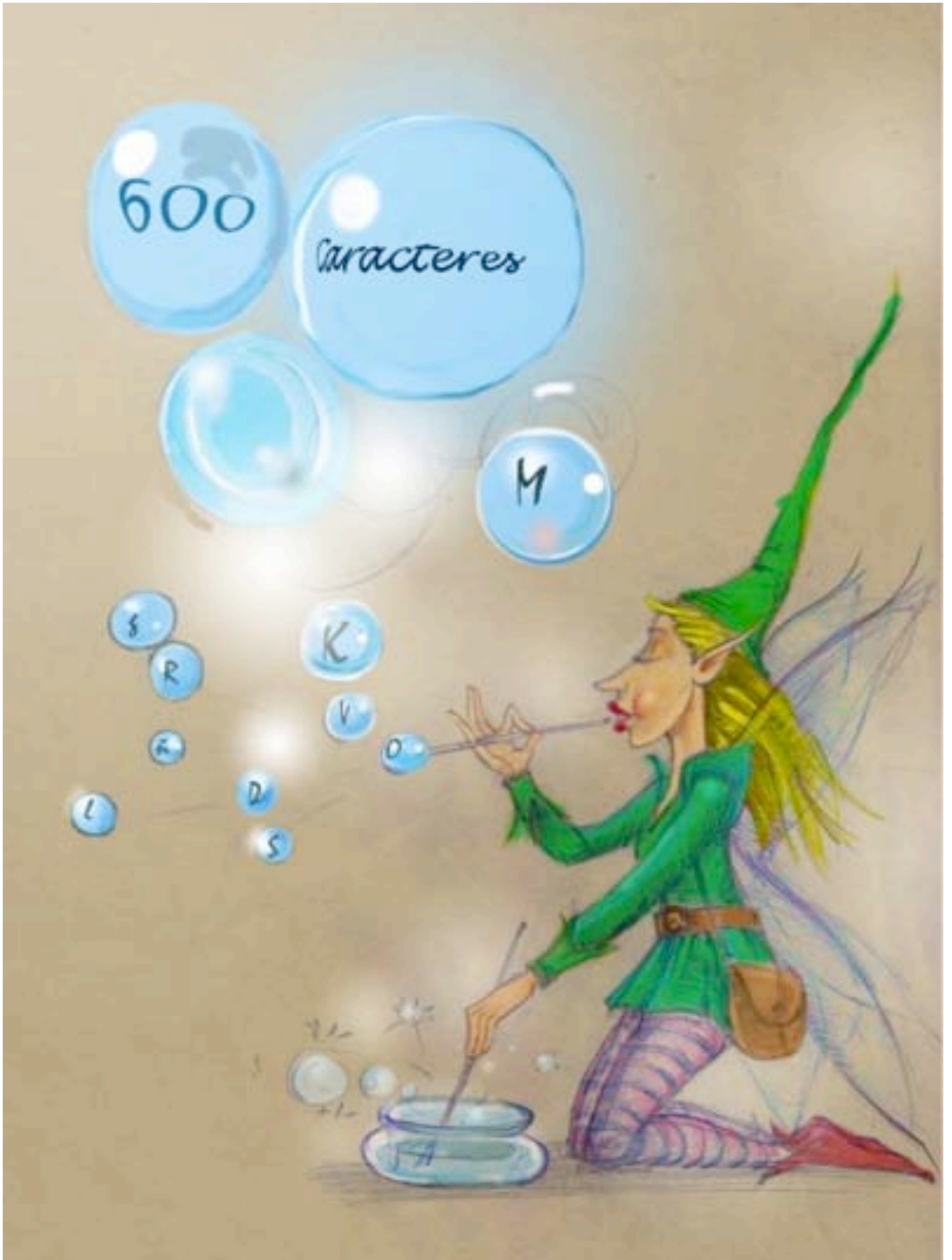
## RELATO CORAL. El malhadado Hípólito

2 MAYO 2013. Asistimos a la representación de Fedra en el teatro Romano de Málaga. Autores, todos los presentes.

Hípólito fue en busca de su padre al bosque. En el trayecto se encontró a una amiga con la que se quedó conversando. Inmediatamente sus cuerpos y sus labios se encontraron en un cálido e intenso abrazo únicamente presenciado por los bosques de las amazonas. De repente volvió en sí y se dio cuenta de que soñaba despierto. Él hubiera querido que aquello fuese realidad, pero no fue así. Vio el cadáver de su madre, Fedra, sobre un lecho de rosas y empezó a llorar sin consuelo al ver su cuerpo sin vida.

En su entierro, Hípólito se sintió tan solo que tuvo la necesidad de buscar a su verdadero amor. Cogió una rosa de la corona y se lanzó a la búsqueda de una hermosa mujer... a una mujer digna de su amor, pero...¿por dónde empezar a buscar? ¿Por aquel desierto bosque? ¡No! Decidió desaparecer al fin y al cabo de aquel lugar lleno de malos recuerdos...

Añade aquí tu final...





Día 2 de mayo de 2013. Fedra en el Teatro Romano de Málaga.





## AUTORES

### 4º ESO

Marina Segura  
Sofía Bosco  
Cristina Soler  
Lery Vanel  
Jorge Vezanzones  
Clara González



### 1º BACH.

Mariam Cheghannou  
Ekaterina Malevannaya  
Nicole Thoma  
Ángel Davo  
Ismael Laghzouí

### 2º BACH

Virginia Podadera  
Samuel Arrobas  
Juan Eduardo Álvarez

### Exalumnas

Nuria García  
Celia Jódar

### Profesores

Arancha Urbizu

Con la colaboración de Juan Francisco Muñoz



Tragediógrafo  
 Diligencia  
 TURBAMULTA  
 esbirro  
 Inanición  
 Elidir  
 Emporio  
 descabellado  
 ESTIPENDIO  
 hierofante  
 Tirano  
 glauco  
 BASÍLICA  
 expiar  
 Repudio  
 antropólogo  
 Nictálope  
 Pristinas  
 CÁNCOPE  
 égida  
 Mvemptécnica  
 Estival  
 he taira  
 velludo  
 Hoplitas  
 Monoptongar  
 Agromancia  
 PARALELEPIPEDO  
 BIS  
 VIS A VIS  
 Emponzoñar  
 CONSPICUO  
 Uxoricidio  
 BERO.  
 suppositum  
 FAMÉLICO  
 OROPEL  
 CATARSIS.  
 Plethora  
 E  
 U  
 f  
 i  
 g  
 e



Ediciones del Aula 0

Departamento de Cultura Clásica



Latín y Griego



2012-13

IES Playamar, Torremolinos