

FRASE

Cadencia Suspensiva

Cadencia Conclusiva

## HACEMOS MÚSICA.

Crea tu propia melodía siguiendo las instrucciones que vienen a continuación:

1. A lo largo de 8 compases vas a diseñar tu propia melodía, respetando las figuración que se te da.
2. Utiliza el compás de 2/4.
3. Utiliza la escala de Do Mayor.
4. La primera frase (compases 1-4) termina en cadencia suspensiva, y la segunda frase (compases 5-8) será conclusiva.
5. El tempo al que debes interpretarla será andante.

Andante

## CON MUCHO RITMO Y MELODÍA.

Ahora vas a unir tu ejercicio de ritmo del tema anterior con lo que has aprendido sobre la melodía:

1. A lo largo de los 8 compases vas a diseñar tu propia melodía, respetando las figuración que ya tienes.
2. Respeta el compás que ya tienes.
3. Utiliza la escala de Do Mayor.
4. La primera frase (compases 1-4) termina en cadencia suspensiva, y la segunda frase (compases 5-8) será conclusiva.
5. El tempo al que debes interpretarla será andante, aunque puedes modificarlo si lo deseas.
6. Ahora une ritmo, melodía y letra. ¡Ánimo!