

2. Nombra las siguientes escalas:

- a) Re-Mi-Fa-Sol-La-Si \flat -Do-Re
- b) La-Si-Do \sharp -Re- Mi- Fa \sharp - Sol \sharp -La
- c) Si \flat -Do-Re-Mi \flat -Fa-Sol-La-Si \flat
- d) Do-Si-La-Sol-Fa-Mi-Re-Do
- e) Mi-Fa \sharp -Sol \sharp -La-Si-Do \sharp - Re \sharp -Mi

INTERVALOS: es la distancia que hay entre dos notas. Los intervalos los podemos clasificar de la siguiente manera:

- 1. Según el número de notas que esté compuesto: 2^a,3^a,4^a...
- 2. **Ascendentes** o **Descendentes**: si va de grave a agudo o viceversa.
- 3. **Conjunto** (solo es el de 2^a) o **Disjunto** (todos los demás).
- 4. **Simple** (desde el de 2^a hasta el de 7^a) o **Compuesto** (a partir de 1 de 8^a).
- 5. **Melódico** (una nota detrás de otra) o **Armónico** (una nota sobre otra).
- 6. Según la distancia en tonos.

Actividades:

1. Clasifica los siguientes intervalos:

- | | | | |
|-----------|--------------------|---------------------|----------------------------|
| a) Do-Mi | b) Sol-Re | c) Fa- Sol \sharp | Lab |
| e) Mi-Fa' | f) La-Do' \sharp | g) Do'-Sol | d) Re |
| | | | h) Si \flat -Do \sharp |

2. Realiza los siguientes intervalos:

- a) De 3^a, ascendente, disjunto, simple, melódico, 1 tono y medio.
- b) De 6^a, descendente, disjunto, simple, melódico, 4 tonos y medio.
- c) De 2^o, ascendente, conjunto, simple, melódico, 1 tono.
- d) De 5^a, ascendente, disjunto, simple, armónico, 3 tonos y medio.
- e) De 10^a descendente, disjunto, compuesto, melódico, 8 tonos.