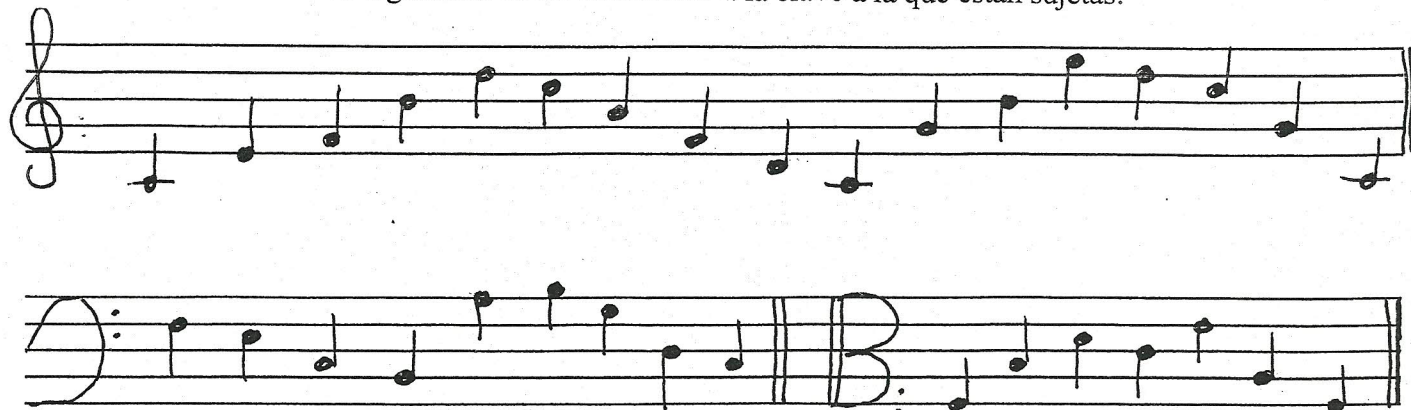
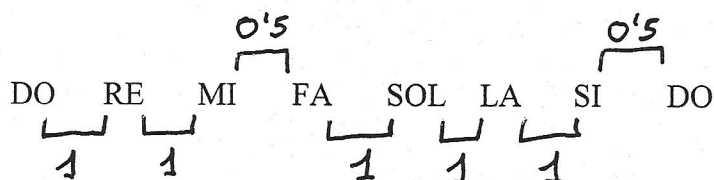


3. Di el nombre de las siguientes notas atendiendo a la clave a la que están sujetas:



ESCALA: viene de escalera, en el que cada peldaño es una nota musical. Es la ordenación de una serie de notas empezando y acabando por la misma nota para dar la sensación de que la escala concluye. La primera nota es la que le da el nombre a la escala y se le llama **tónica**.

TONO Y SEMITONO: la diferencia de altura entre las notas se mide en tonos y semitonos. Tono es la distancia mayor entre dos notas consecutivas, y semitono es la mitad del tono. Basándonos en esto, tenemos la siguiente distancia tonal fija entre las notas:



ALTERACIONES: son unos signos que modifican la altura de las notas un semitono. Tenemos tres signos de alteración:

El **sostenido**: sube medio tono la nota. Su signo es #

El **bemol**: baja medio tono la nota. Su signo es b

El **becuadro**: anula el efecto del sostenido y del bemol. Su signo es ♮

CLASIFICACIÓN DE LAS ESCALAS: las escalas pueden ser:

- Ascendente**: si va de grave a aguda.
- Descendente**: si va de aguda a grave.
- Diatónica**: está compuesta por tonos y semitonos.
- Cromática**: está compuesta sólo por semitonos.
- Mayor**: los semitonos están colocados entre la tercera y cuarta nota, y entre la séptima y la octava.
- Menor**: los semitonos están colocados entre la segunda y tercera notas, y entre la quinta y sexta.

Actividades:

1. Realizar las siguientes escalas:
 - Do Ascendente Diatónica Mayor.
 - Mi Ascendente Cromática.
 - Sol Descendente Diatónica menor.
 - Fa Ascendente Diatónica menor.
 - Re Descendente Cromática.
 - Si Ascendente Diatónica Mayor.
 - La Ascendente Diatónica menor.