

## **ASTÉRIX EL GALO**

- 1.- Busca el contenido de los nombres de los galos protagonistas en francés. ¿Qué crees que significan y por qué el autor les ha puesto esos nombres?
- 2.- ¿Qué es un druida?
- 3.- ¿Qué es un bardo?. ¿Qué imagen se da de él en la historieta? ¿Por qué crees que ocurre?
- 4.- Haz un breve resumen del argumento.
- 5.- ¿En qué momento histórico se sitúa el guionista? Coméntalo.
- 6- Haz una lista con los nombres de los demás personajes, agrupándolos por nacionalidades y especifica su función en la historia. ¿Con qué sufijo terminan sus nombres los galos?, ¿y los romanos?
- 7.- ¿Qué imagen da el guionista del ejército romano?. Fíjate en los nombres de los legionarios y haz una lista, ¿qué relación encuentras con esa imagen?. Describe las viñetas que, en tu opinión, justifiquen esa imagen. Reproduce un legionario del cómic y señala las partes de su vestimenta militar con el nombre correspondiente en latín.
- 8.- En el cómic aparece un personaje histórico y una escena decisiva para la historia de los galos. Localízala y coméntala.
- 9.- Anota todas las expresiones latinas que dicen los personajes e intenta traducirlas usando el sentido común o investigando por tu cuenta su significado.
- 10.- Señala las tácticas militares que emplean los romanos en la historieta. Localiza las viñetas, reproduce las imágenes y coméntalas.
- 11.- En la pág. 47 ¿qué sostiene un legionario en su mano?, ¿qué significan las iniciales?
- 12.- ¿Te parece que el guionista y el ilustrador han sido fieles a la realidad histórica? ¿En qué crees que lo han sido y en qué no?

## ASTERIX GLADIADOR

- 1.- Busca el significado de los nombres de los galos protagonistas en francés. ¿Qué crees que significan y por qué el autor les ha puesto esos nombres?
- 2.- ¿Qué ciudad actual es Lutecia –en el mapa inicial-?
- 3.- ¿Qué es un bardo? ¿Qué imagen se da de él en la historieta? ¿Por qué crees que ocurre?
- 4.- Haz un breve resumen del argumento.
- 5.- ¿En qué momento histórico se sitúa el guionista? Coméntalo.
- 6- Haz una lista con los nombres de los demás personajes, agrupándolos por nacionalidades y especifica su función en la historia.  
¿Con qué sufijo terminan sus nombres los galos?, ¿y los romanos?
- 7.- ¿Qué imagen da el guionista del ejército romano?. Fíjate en los nombres de los legionarios y haz una lista, ¿qué relación encuentras con esa imagen? Describe las viñetas que, en tu opinión, la justifiquen. Reproduce un legionario del cómic y señala las partes de su vestimenta militar con el nombre correspondiente en latín.  
¿Qué era un prefecto y un centurión en el ejército romano?
- 8.- Anota todas las expresiones latinas en boca de los personajes e intenta traducirlas usando el sentido común o investigando por tu cuenta su significado.
- 9.- Observa el retrato físico y psíquico que se hace de César; comenta en qué viñetas basas tus afirmaciones.
- 10.-¿Cómo es la imagen de los fenicios que se da en el cómic? ¿Crees que está basada en una realidad histórica?
- 11.- En la pág. 38 aparece un personaje histórico junto a César: ¿quién es?, ¿a qué se refiere el guionista en la nota 1?
- 12.- En esa misma pág.: ¿qué significa la frase "panem et circenses"? Investígalo.
- 13.- Investiga la frase que introduce el personaje con "Veni, vidi...", porque es histórica; ¿quién la pronunció? ¿qué significado tiene?
- 14.- ¿Qué era un "retiarius"? Investígalo.

## **ASTÉRIX Y CLEOPATRA.**

1.- Busca el contenido de los nombres de los galos protagonistas en francés. ¿Qué crees que significan y por qué el autor les ha puesto esos nombres?

2.- ¿Qué es un druida?

3.- ¿Qué es un bardo? ¿Qué imagen se da de él en la historieta? ¿Por qué crees que ocurre?

4.- Haz un breve resumen del argumento.

5.- ¿En qué momento histórico nos sitúa el guionista? Coméntalo.

6- Haz una lista de los nombres de los otros personajes que aparecen. Fotocópielos o dibújalos, y preséntalos, diciendo quiénes son, por nacionalidades ¿Con qué sufijo terminan sus nombres los galos? ¿y los romanos? ¿y los...?

7.- ¿Qué imagen da el guionista del ejército romano?. Fíjate en los nombres de los legionarios, ¿qué relación encuentras con esa imagen? Describe las viñetas que en tu opinión la justifiquen. Reproduce un legionario del cómic y señala las partes de su vestimenta militar con el nombre correspondiente en latín.

8.- ¿Qué ciudad actual es Lutecia –en el mapa inicial-?

9.- Observa el retrato físico y psíquico que se hace César, justifícalo, haz una fotocopia si hace falta y coméntala.

10.- Observa el retrato físico y psíquico que se hace de Cleopatra, justifícalo, haz una fotocopia si hace falta y coméntala.

11.- En la pág. 6 los personajes están “jugando a los dados”.Esta escena es un guiño a otro momento histórico que conoces, ¿cuál?

12.- ¿Qué era un escriba entre los egipcios?

13.- Señala las tácticas y maquinaria de guerra que aparecen. Fotocopia las viñetas o reproducélas y explica su funcionamiento.

14.- ¿A qué canal se refiere Asterix en la pág. 47 –3ª viñeta-?

## **ASTÉRIX Y LOS JUEGOS OLÍMPICOS.**

1.- Busca el contenido de los nombres de los galos protagonistas en francés ¿Qué crees que significan y por qué el autor les ha puesto esos nombres?

2.- ¿Qué es un druida?

3.- ¿Qué es un bardo? ¿Qué imagen se da de él en la historieta? ¿Por qué crees que ocurre?

4.- Haz un breve resumen del argumento.

5.- ¿En qué momento histórico nos sitúa el guionista? Coméntalo.

6- Haz una lista de los nombres de los otros personajes que aparecen. Reprodúcelos y preséntalos, diciendo quiénes son, por nacionalidades ¿Con qué sufijo terminan sus nombres los galos? ¿y los romanos? ¿y los...?

7.- ¿Qué imagen da el guionista del ejército romano? Fíjate en los nombres de los legionarios ¿qué relación encuentras con esa imagen? Reproduce las viñetas que en tu opinión la justifiquen. Reproduce un legionario del cómic y señala las partes de su vestimenta militar con el nombre correspondiente en latín.

8.- ¿Qué ciudad actual es Lutecia –en el mapa inicial-?

9.- En el cómic se presenta una vista de la Acrópolis. Fotocópiala y señala en ella los edificios que reconozcas.

10.- Observa los personajes que visitan el Partenón aparte de los galos en la pág.25,¿de dónde vienen?, ¿qué hacen allí?

11.- En esa misma página, el pintor presenta un plato en la parte inferior de la viñeta,¿qué escena mitológica representa la decoración del plato?

12.- ¿Qué significa el nombre latino de la taberna en la pág.27? Investígalo.

13- Fíjate en el bajorrelieve de la última viñeta de la pág.29. Transcribe al castellano las letras griegas al pie de éste. ¿A qué nombres hacen referencia?

14.- Fíjate en la escena de entrenamiento de la pág.31, ¿qué disciplinas practican?,¿cuántas son?, ¿cómo se llama a este grupo de deportes?

15.- Hay una gran diferencia entre la alimentación del equipo galo y la de un equipo griego. ¿Qué fundamento histórico emplea el guionista en este detalle?

16.- En la pág. 32 se celebra una reunión de autoridades,¿dónde tiene lugar?,¿quién está al fondo?

17.- En la pág. 41 el guionista hace un guiño a un griego famoso que también dijo “¡Eureka!” al hallar un famoso principio de la física, ¿quién era? Enuncia el principio en cuestión.