



Este cuaderno pertenece a: _____

Curso: _____

DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CUADERNO DE LECTURA

3º ESO



IES PLAYAMAR 2019/2020

CONSEJOS PARA HACER TU RESEÑA

Cuando leemos una novela o una obra de teatro

Lo primero que debes tener en cuenta es que una reseña es una valoración crítica y personal de la obra que acabas de leer, **NO ES UN RESUMEN DEL LIBRO.**

A continuación te presentamos algunas preguntas que te puedes plantear para realizar tu valoración personal **pero recuerda que una reseña tampoco es un cuestionario.** Ten en cuenta que esto es solo una guía general para escribir tu reseña, de forma que cada libro, afortunadamente, te pedirá una reflexión distinta, única.

Para redactar la reseña, te puede ser útil pensar:

- **por qué elegiste el libro** (has leído otros del mismo autor, lo conoces, te lo recomendaron, te atrajo el título...), **qué esperabas de la historia** y si tu impresión inicial ha cambiado al final.
- ¿Cuál es el **tema** del libro? ¿te parece interesante? **¿Quién cuenta la historia?**
- ¿Cuáles son **los principales personajes**? **¿Dónde y cuándo** se desarrolla la acción?
- El momento más emocionante, aburrido, sorprendente o esperado ha sido...
- ¿Qué **dificultades has encontrado** en la lectura: vocabulario, trama de la historia, época...?
- Recuerda **anotar una cita del libro** que te haya llamado especialmente la atención (escríbela entre comillas para que todo el mundo sepa que está sacada del texto).
- ¿Qué **otro título le pondrías**? ¿Por qué? (Ojo, este título puede encabezar tu reseña).
- **¿Qué has aprendido de la historia?**
- Y por último... ¿te atreves a redactar tú un **final alternativo**?

¿Y si es un libro de poemas?

En ese caso puede que a las sugerencias anteriores debas añadir las siguientes:

- ¿Cuál es el **tema** fundamental de los poemas?
- ¿Qué **figuras retóricas** te han gustado especialmente?
- ¿Te **identificas con la voz poética**, es decir, el/la autor/a de los versos?
- No olvides **copiar los versos más especiales**: originales, sonoros, divertidos, curiosos... ¡e incluso incomprensibles! (puedes pedir ayuda a tus compañeros o al profesor para desvelar el misterio). *Acuérdate de respetar la forma del verso.*
- Y finalmente... ¿Por qué no te animas a **componer tú también un poema** que te haya inspirado esta lectura? ¡Adelante!

¡Suerte, comienza la aventura!

FICHA DE LECTURA			
Título:			
Autor:			
Editorial:	Lugar:	Año:	
Lector:			Curso:
Fecha de lectura:		Puntuación (de 1 a 10):	<input type="text"/>
VALORACIÓN PERSONAL			

FICHA DE LECTURA			
Título:			
Autor:			
Editorial:	Lugar:	Año:	
Lector:		Curso:	
Fecha de lectura:	Puntuación (de 1 a 10):		<input type="text"/>
VALORACIÓN PERSONAL			

FICHA DE LECTURA			
Título:			
Autor:			
Editorial:	Lugar:	Año:	
Lector:			Curso:
Fecha de lectura:		Puntuación (de 1 a 10):	<input type="text"/>
VALORACIÓN PERSONAL			

FICHA DE LECTURA			
Título:			
Autor:			
Editorial:	Lugar:	Año:	
Lector:			Curso:
Fecha de lectura:		Puntuación (de 1 a 10):	<input type="text"/>
VALORACIÓN PERSONAL			

FICHA DE LECTURA			
Título:			
Autor:			
Editorial:	Lugar:	Año:	
Lector:		Curso:	
Fecha de lectura:	Puntuación (de 1 a 10):		<input type="text"/>
VALORACIÓN PERSONAL			

FICHA DE LECTURA			
Título:			
Autor:			
Editorial:	Lugar:	Año:	
Lector:		Curso:	
Fecha de lectura:	Puntuación (de 1 a 10):		<input type="text"/>
VALORACIÓN PERSONAL			

FICHA DE LECTURA			
Título:			
Autor:			
Editorial:	Lugar:	Año:	
Lector:			Curso:
Fecha de lectura:		Puntuación (de 1 a 10):	<input type="text"/>
VALORACIÓN PERSONAL			

FICHA DE LECTURA			
Título:			
Autor:			
Editorial:	Lugar:	Año:	
Lector:			Curso:
Fecha de lectura:		Puntuación (de 1 a 10):	<input type="text"/>
VALORACIÓN PERSONAL			

FICHA DE LECTURA

Título:

Autor:

Editorial:

Lugar:

Año:

Lector:

Curso:

Fecha de lectura:

Puntuación (de 1 a 10):

VALORACIÓN PERSONAL



RELACIÓN DE LIBROS DE LECTURA 3º ESO 2019/2020

Las editoriales se incluyen a modo orientativo. Se podrá aportar el título escogido en cualquier editorial a excepción de las adaptaciones.

A) AVENTURAS

1. Defoe, D., *Robinson Crusoe*, ed. Anaya
2. Swift, J., *Los viajes de Gulliver*, ed. Anaya
3. Cervantes, M.: *Don Quijote de la Mancha*, ed. Anaya, Colección Clásicos a medida.
4. Orwell, G., *Rebelión en la granja*, ed. Destino
5. Anónimo, *Cantar de Mio Cid*, ed. Anaya, Colección Clásicos a medida.
6. Allende, I.: *La ciudad de las Bestias*, ed. DeBolsillo.
7. García Márquez, G., *Relato de un naufragio*, ed. Debolsillo
8. Golding, W., *El señor de las moscas*, ed. Alianza
9. Baccalario, P., *Ulises Moore.: La tienda de los mapas olvidados*, ed. Montena.
10. Stevenson, R.: *La isla del tesoro*, ed. Vicens Vives
11. Paterson, K., *Un puente hacia Terabithia*, ed. Noguer.
12. Fernández Villegas, M.: *La isla de los espejos*, ed. Aljibe.
13. Mallorquí, C., *La mansión Dax*, ed. SM.
14. Twain, M., *Un yanqui en la corte del rey Arturo*, ed. Anaya.
15. Homero, *La Odisea*, ed. Anaya, Col. Clásicos a medida.
16. Anónimo, *Lazarillo de Tormes*, ed. Anaya, Clásicos a medida.

B) ADOLESCENCIA Y RELACIONES PERSONALES.

17. Frank, A., *Diario*, ed. Debolsillo.
18. Delibes, M., *El camino*, ed. Austral.
19. Martín Gaité, C., *Caperucita en Manhattan*, ed. Siruela.
20. Hinton, S., *Rebeldes*, ed. Alfaguara
21. Uhlman, F., *Reencuentro*, ed. Tusquets
22. Muñoz Avia, R., *Lo que no sabemos*, ed. Alfaguara
23. González, L., *Brumas de octubre*, ed. SM
24. Sierra i Fabra, J., *Campos de fresas*, ed. SM.
25. Mallorquí, C., *El viajero perdido*, ed. SM.
26. Sierra i Fabra, J., *La piel de la memoria*, ed. Edelvives.

27. Sierra i Fabra, J., *Las chicas de alambre*, ed. Alfaguara.
28. Palacio, R.J., *La lección de August*, ed. Nube de Tinta.
29. Delam, H., *La sima del diablo*, ed. Alfaguara.
30. Sierra i Fabra, J., *Noche de viernes*, ed. Alfaguara
31. Gómez Cerdá, A., *Con los ojos cerrados*, ed. SM.
32. Gómez Cerdá, A., *Pupila de águila*, ed. SM.
33. Santos, C., *La luna.com.*, ed. Edebé.
34. Sierra i Fabra, J., *La música del viento*, ed. Cuatrovientos.
35. Alonso, A. Y Pelegrín, A., *El sueño de Berlín*, ed. Anaya.

C) DETECTIVES

36. Conan Doyle, A.: *El sabueso de los Baskerville*, ed. Vicens Vives
37. Conan Doyle, A., *Las aventuras de Sherlock Holmes*, ed. Anaya.
38. Christie, A., *Diez negritos*, ed. País Aguilar.
39. Mayoral, J. A., *Seis cerezas y media*, ed. Bruño
40. Alonso, M. L., *Las pelirrojas traen mala suerte*, ed. Alfaguara.
41. Lalana, F., *13 Perros*, ed. Bambú.

D) MISTERIO

42. Cansino, E., *El misterio Velázquez*, ed. Bruño
43. Alonso, M. L., *No mires la luna a través del cristal*, ed. Alfaguara
44. Stevenson, R. L., *Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, ed. Alfaguara
45. Gripe, M., *Los escarabajos vuelan al atardecer*, ed. SM
46. Gómez Cerdá, A., *El beso de una fiera*, ed. Bruño.
47. Mallorquí, C., *La estrategia del parásito*, ed. SM.
48. Ruiz Zafón, C., *El príncipe de la niebla*, ed. Booket.
49. Ruiz Zafón, C., *El palacio de la media noche*, ed. Edebé.
50. Ruiz Zafón, C., *Las luces de septiembre*, ed. Edebé.
51. Wilde, O., *El retrato de Dorian Grey*, ed. Vicens Vives.
52. Alcolea, A., *El secreto del espejo*, ed. Anaya
53. Alcolea, A., *El secreto del galeón*, ed. Anaya.
54. Gisbert, J. M., *Los armarios negros*, ed. Alfaguara
55. Mallorquí, C., *La catedral*, ed. SM

E) CIENCIA FICCIÓN

56. De Pedrolo, M., *Mecanoscrito de segundo origen*, ed. Anaya.
57. Verne, J., *Viaje al centro de la Tierra*, ed. Anaya
58. Wells, H. G., *La máquina del tiempo*, ed. Anaya
59. Bradbury, R., *Fahrenheit 451*, ed. Plaza y Janés
60. Orwell, G., *1984*, ed. Destino
61. Asimov, I., *Yo, robot*, ed. Pocket.

F) FANTASÍA

62. Gallego, L., *El coleccionista de relojes extraños*, ed. SM.
63. Gallego, L., *La hija de la noche*, ed. Edebé.
64. Meyer, S., *Crepúsculo*, ed. Alfaguara
65. Tolkien, J. R. R., *El hobbit*, ed. Salamandra
66. Funke, C., *Corazón de tinta*, ed. Siruela
67. Goldman, W., *La princesa prometida*, ed. Martínez Roca
68. Tolkien, J. R., *El señor de los anillos*, ed. Minotauro.
69. Stoker, B., *Drácula*, ed. Anaya.
70. Wilde, O., *El retrato de Dorian Gray*, ed. Austral Singular.
71. Gallego, L., *Las hijas de Tara*, ed. Minotauro.
72. Gallego, L., *La emperatriz de los etéreos*, ed. Alfaguara.
73. Gallego, L., *Donde los árboles cantan*, ed. SM.

G) NOVELA HISTÓRICA

74. Velasco, J. L., *El misterio del eunuco*, ed. SM
75. Martínez Menchén, A., *La espada y la rosa*, ed. Alfaguara
76. Merino, J.M^a., *El oro de los sueños*, ed. Alfaguara
77. Freire, E., *El chico de la flecha*, ed. Anaya
78. Barceló, E., *Trafalgar*, ed. Vicens Vives.
79. Mayoral, M., *Tristes armas*. Anaya.

H) AMOR

80. Bronte, E., *Cumbres borrascosas*, ed. Cátedra
81. Arcipreste de Hita, J.R., *El libro del buen amor*, ed. Anaya Clásicos a medida.

82. Turguénev, I.S., *Primer amor*, ed. Anaya
83. Pérez Galdós, B., *Marianela*, ed. Alianza.
84. Sijie, D. *Balzac y la joven costurera china*, ed. Salamandra.
85. Chevalier, T., *La joven de la perla*, ed. Booket.
86. Némirovsky, I., *El Baile*, ed. Salamandra.
87. Neruda, P., *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, ed. Alianza
88. Roca, M., *Como un espejismo*, ed. Anaya
89. Gómez Cerdá, A., *Sin máscara*, ed. SM
90. Casariego, M., *Qué poca prisa se da el amor*, ed. Anaya
91. Pelegrín, A., *Raíz de amor*, ed. Alfaguara
92. Torregrosa, J. R. (Ant), *Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía.*, ed. Vicens Vives.

I) CUENTOS

93. Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*, ed. Anaya (Clásicos a medida).
94. VV.AA., *Los mejores relatos de terror*, ed. Alfaguara.
95. Lovecraft, H.P., *La habitación cerrada y otros cuentos de terror*, ed. Debolsillo.
96. Poe, E. A., *El escarabajo de oro y Los crímenes de la calle Morgue*, ed. Vicens Vives
97. VV.AA., *Los mejores relatos de ciencia ficción*, ed. Alfaguara
98. VV.AA., *Relatos fantásticos*, ed. Vicens Vives.
99. Grenier, Ch., *Los doce trabajos de Hércules*, ed. Anaya.

J) TEATRO

100. Jardiel Poncela, E., *Cuatro corazones con freno y marcha atrás de Editorial.*, ed. Vicens Vives.
101. Christie, A., *La ratonera*, ed. Vicens Vives.
102. Rojas, F., *La Celestina*, ed. Anaya, Col. Clásicos a medida.
103. De la Barca, C., *La vida es sueño*, ed. Sm. Col. Clásicos Adaptados.