



Comunicación Los textos prescriptivos

Los textos prescriptivos tienen la finalidad de **dirigir u orientar una actividad**, es decir, indican qué hacer o cómo hacer algo.

Para que estos textos cumplan su objetivo deben ser precisos y organizados. Además, pueden ir acompañados de imágenes para facilitar la comprensión.

Tipos de textos prescriptivos

- **Normas.** Recogen reglas para dirigir el comportamiento del receptor (*Reglas de la biblioteca*).
- **Instrucciones.** Contienen indicaciones para realizar una tarea (*Primeras curas*).

Rasgos lingüísticos de los textos prescriptivos

- Predomina la **función apelativa**, pues la finalidad del texto es lograr una reacción del receptor.
- El **lenguaje** es **denotativo y preciso** para evitar ambigüedades.
- Es común el uso de **conectores**, sobre todo ordenativos, para organizar las ideas del texto (*primero, a continuación*); ejemplificativos (*así, por ejemplo*) y explicativos (*es decir, o sea*).
- La sintaxis suele ser sencilla, con predominio de **oraciones simples**.
- Las acciones que debe realizar el receptor se indican mediante verbos, que generalmente aparecen en **imperativo** (*Observa*), en **infinitivo** (*Conservar en lugar seco*) o en **construcciones impersonales** (*Se prohíbe*). También es frecuente el uso de la primera persona del plural para implicar al receptor (*Hervimos los garbanzos*).

Los consejos

Los consejos expresan **una opinión o un juicio** acerca de **cómo actuar**.

Los consejos pretenden resultar atractivos, ya que no son de obligado cumplimiento, y el emisor tendrá que convencer al receptor de su utilidad.

► Características de los consejos

- Están redactados de **forma clara**, para que puedan ser interpretados con facilidad.
- Presentan las **ideas ordenadas** según distintas estructuras: de forma cronológica, de lo general a lo particular, de lo más a lo menos importante, etc.
- Aunque se expresan mediante **fórmulas que no resulten impositivas**, sigue siendo habitual el uso del **imperativo**, que es más directo (*Haz ejercicio diariamente*).
- Es frecuente el uso de **elementos gráficos y visuales**.
- En ocasiones incluyen **argumentos** que justifican la conveniencia de actuar como se indica.



Gramática Oraciones activas y pasivas

Las oraciones activas son aquellas en las que el sujeto realiza la acción verbal. En las oraciones pasivas el sujeto recibe la acción del verbo.

El sujeto y su participación en la acción verbal

Según su participación en la acción verbal, los sujetos pueden ser:

- **Sujeto agente.** Realiza la acción del verbo en las oraciones activas.

Luis estrenó este escritorio.

- **Sujeto paciente.** Recibe la acción del verbo en las oraciones pasivas.

Este escritorio fue estrenado por Luis.

- **Sujeto causativo.** Es un sujeto que no ejerce la acción del verbo de manera directa, pero es la causa de que otro u otros la realicen.

El árbitro hizo repetir el lanzamiento al jugador.

El complemento agente

El complemento agente en una oración pasiva se corresponde con el sujeto de la oración en voz activa.

La noticia fue enviada por los periodistas a las dos.

CAG

Los periodistas enviaron la noticia a las dos.

GN/Suj

GV/Pred

► Características del complemento agente

- Siempre es un **grupo preposicional** introducido por la preposición *por* y, en ocasiones, por la preposición *de*.

Su contribución fue muy apreciada por los vecinos y eso es sabido de todos.

- Puede ser necesario en la oración, o **suprimirse** si la información que aporta no es importante o necesaria.

Los actores fueron ovacionados (por el público).



Gramática Oraciones pasivas

Pasiva perifrástica

La pasiva perifrástica se expresa mediante **el verbo auxiliar ser más el participio** de un verbo pleno transitivo.

El participio de la perífrasis verbal **concuerta** siempre en **género y número** con el sustantivo que funciona como núcleo del sujeto (*La prueba fue anulada / Los resultados fueron ignorados*).

Para transformar una oración activa en pasiva perifrástica, el verbo auxiliar debe mantener el mismo tiempo y modo del verbo (*Ana entregará el premio. → El premio será entregado por Ana*).

Si la pasiva perifrástica forma parte de otras perífrasis verbales, el **verbo auxiliar ser** aparece en:

- **Infinitivo**, si se trata de una forma simple.

Luis tuvo que avisar al médico. → El médico tuvo que ser avisado por Luis.

- **Participio**, si se trata de una forma compuesta.

Luis tuvo que haber avisado al médico. → El médico tuvo que haber sido avisado por Luis.

Pasiva refleja

La pasiva refleja **se construye con la forma se y un verbo transitivo**.

El verbo transitivo de la pasiva refleja siempre **concuerta** con el sujeto paciente en **número y persona**.

Para transformar una oración pasiva perifrástica en una pasiva refleja, se mantiene el sujeto paciente, se añade la forma *se* y se conjuga el verbo pleno transitivo para que concuerde con el sujeto.

El resultado fue publicado. → Pasiva perifrástica
Se publicó el resultado. → Pasiva refleja

Las oraciones pasivas reflejas son propias de oraciones en las que se presenta un juicio de carácter general o se expresa una instrucción. No suelen llevar complemento agente (*Con esta simpatía se abren todas las puertas*).

Al igual que la pasiva perifrástica, la pasiva refleja puede formar parte de una perífrasis verbal. La forma *se* puede ir delante del verbo auxiliar o después del verbo pleno.

Se pueden servir los tomates en una bandeja.

Pueden servirse los tomates en una bandeja.



Gramática Oraciones impersonales

Se denominan oraciones impersonales aquellas que **carecen de sujeto** léxico explícito o implícito. Las oraciones impersonales se pueden construir con diferentes verbos que no rigen un sujeto como argumento.

Verbos que pueden formar oraciones impersonales	Características	Ejemplos
Verbos referidos a fenómenos atmosféricos	Son verbos defectivos ya que no tienen completa su conjugación. Aparecen en tercera persona del singular. Estos verbos pueden admitir usos personales en sentido figurado.	<i>¿Nieva?</i> <i>¡Amaneces de buen humor!</i>
Verbo <i>haber</i>	Se utiliza en tercera persona del singular. Además de impersonal, es un verbo transitivo, por lo que aparece con un complemento directo.	<i>Hay suficientes libros para todos.</i>
Verbos <i>hacer, ser y estar</i>	Aparecen en oraciones impersonales cuando se construyen en tercera persona del singular y se utilizan para hacer referencia al tiempo atmosférico o al tiempo cronológico.	<i>Hace calor.</i> <i>Aún es pronto.</i> <i>¡Está nevando!</i>
Otros verbos	Pueden aparecer en oraciones impersonales verbos que, además de su significado habitual, tienen otros usos específicos. Algunos de esos verbos son <i>dar, oler, doler, bastar o tratarse</i> .	<i>Le dio por reír.</i> <i>Al entrar huele que alimenta.</i> <i>Me duele aquí.</i>

Impersonales reflejas

Las oraciones impersonales reflejas se construyen con **la forma se y un verbo en tercera persona del singular** (*Se ovacionó a los actores*).

La forma *se* y el verbo **se unen directamente** sin que entre ellos haya cualquier otro complemento (*No se alcanza la cima sin esfuerzo / *se no alcanza*).

Las oraciones impersonales reflejas pueden construirse con verbos **copulativos** (*Se está intranquilo con esta situación*), **transitivos** (*Se felicitó a los campeones*) e **intransitivos** (*Se discutió largo y tendido en aquel debate*).

Cuando la forma verbal de una impersonal refleja es una perífrasis de infinitivo, la tercera persona del singular se muestra en el auxiliar. A diferencia de las pasivas reflejas, la forma *se* no puede ir después del verbo pleno (*No se puede ser tan egoísta*).



Gramática Oraciones con se

La identificación de las oraciones impersonales con *se* y de las pasivas reflejas puede plantear dificultad ya que tienen construcciones similares.

Se convoca el concurso. → Pasiva refleja
Sujeto paciente

Se convoca a los concursantes. → Impersonal
CD

Diferenciar oraciones impersonales con *se* y pasivas reflejas

- Las oraciones **impersonales reflejas carecen de sujeto** y siempre se construyen en tercera persona del singular. Pueden identificarse si se sustituye el pronombre *se* por un sujeto indefinido, como *alguien, cualquiera, todo el mundo...* (*Se duerme cómodo aquí* → *Cualquiera duerme cómodo aquí*).
- Las **pasivas reflejas tienen un sujeto paciente** que concuerda en persona y número con el verbo (*Se ha recibido una buena noticia. Se han recibido buenas noticias*).
- En oraciones cuyo **sujeto es inanimado**, es preferible el uso de pasivas reflejas; aunque no es incorrecta, y por tanto es aceptada, la forma no concordada de la oración impersonal refleja (*Se venden coches* → Pasiva refleja / *Se vende coches.* → Impersonal).
- No obstante, la impersonal refleja solamente es posible si el grupo nominal que funciona como complemento directo sigue al verbo y no lleva un determinante (*Se vende coches.* / **Se vende estos coches*).
- Con **verbos intransitivos** solo son posibles oraciones impersonales, pues las oraciones pasivas requieren un verbo transitivo (*Se estudia bien en equipo*).

Construcciones medias

Las construcciones medias son **oraciones intransitivas** que indican que el sujeto no ejerce un control directo sobre los cambios expresados por el verbo, es decir, tienen un **sujeto paciente**.

Este tipo de construcciones suele formarse con **verbos pronominales**, aquellos que se conjugan con las formas pronominales átonas *me, te, se, nos, os*. En estos casos los pronombres no desempeñan la función de complementos. El verbo y el pronombre concuerdan en número y persona.

Yo me arrepentí de esa decisión.
1.ª pers. sing

Esos vasos se rompen fácilmente.
3.ª pers. pl.

Hay verbos que solo tienen forma pronominal; en cambio, otros tienen una variante no pronominal (*enterarse, lamentar algo / lamentarse de algo*).



Ortografía Uso de *b/v* y de *y/ll*

Algunos problemas ortográficos se producen por los desajustes entre los sonidos y las grafías. Es lo que sucede con las letras *b* y *v*, que representan el mismo sonido [b]; y también con *y* y *ll*, que representan sonidos similares.

Se escriben con *b*

- Las palabras que comienzan con las sílabas **bu-**, **bur-**, **bus-** (*buzón*, *burla*, *buscar*).
- Las palabras acabadas con los **sufijos -able**, **-ible** y sus derivados (*amable*, *sensible*).
- Los **verbos terminados en -bir** (excepto *hervir*, *servir*, *vivir* y sus compuestos) y en **-buir** y sus derivados (*escribir*, *contribuir*).
- Las formas de los verbos **deber**, **caber**, **saber** y **haber** (*debemos*, *cabían*, *sabrás*, *hubiera*).
- Se escribe *b* **delante de una consonante y al final de sílaba** (*absurdo*, *obtienes*).

Se escriben con *v*

- Las **formas del verbo ir**, excepto las del pretérito imperfecto de indicativo (*viene* / *iban*).
- Las formas del **pretérito perfecto simple de indicativo** y del **pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos andar**, **estar** y **tener** (*anduvimos*, *estuvieron*, *tuvo*).
- Los **adjetivos** terminados en **-avo**, **-evo**, **-eve**, **-ivo**, **-ívoro** (*octavo*, *longevo*, *leve*, *reflexivo*, *carnívoro*).
- Las palabras que empiezan por **eva-**, **eve-**, **evi-** y **evo-** (*evaluar*, *eventual*, *evitar*, *evolución*).
- Se escribe *v* **detrás de los prefijos ad-** y **sub-** (*adversario*, *subvención*).

Se escriben con *y*

- Las palabras que comienzan por **yer-** (*yerno*).
- Todas las formas verbales que contienen el sonido /y/ y **no tienen ni ll ni y en su infinitivo** (*huyamos*, *oye*).
- Las palabras que contienen **-yec-** (*abyecto*, *inyectar*).

Se escriben con *ll*

- Las palabras que comienzan por **fa-** y **fo-** seguidos del sonido [y] (*fallo*, *follaje*).
- Las palabras terminadas en **-alle**, **-elle**, **-ello** y **-ullo** (*calle*, *fuelle*, *bello*, *murmullo*).
- Las palabras terminadas en **-illo**, **-illa** (*cursillo*, *chiquilla*).