



Comunicación La exposición

Una exposición es un texto que **proporciona información** sobre un tema de forma organizada y mostrando claramente la relación entre las ideas.

Las ideas deben seguir un orden lógico que permita entender la relación entre ellas: causa-consecuencia, comparación-contraste, definición-clasificación.

Rasgos lingüísticos de la exposición

- Predominio de la **función referencial**.
- Se emplea un **lenguaje denotativo**, con predominio de sustantivos y de adjetivos no valorativos.
- Se utilizan preferentemente la **tercera persona** y las formas del **presente**.
- Es habitual la **presencia de conectores** para indicar la relación entre las ideas, como los ejemplificativos (*por ejemplo*), los explicativos (*es decir*), los adversativos (*mientras que*) y los consecutivos (*a causa de*).

La exposición divulgativa

La exposición divulgativa tiene como finalidad poner a disposición de un público no experto determinados conocimientos especializados.

Encontramos textos de divulgación en conferencias, programas de radio y televisión, documentales cinematográficos, enciclopedias, blogs, etc.

Características de la exposición divulgativa

- Mayor presencia de la **función apelativa**.
- Predominio del **lenguaje común**, sin demasiados tecnicismos.
- Uso de un **registro formal** pero cercano.
- Alternancia de un lenguaje objetivo con **expresiones valorativas**.



Las interjecciones

Las interjecciones son **enunciados no oracionales exclamativos** que sirven para **mostrar una emoción** o para **llamar la atención del interlocutor**.

No desempeñan ninguna función sintáctica.

► Clasificación de las interjecciones

Según su **formación**:

Clases	Propiedades	Ejemplos
Locuciones interjectivas	Se asimilan a una interjección de forma unitaria.	<i>¡Hasta luego! ¡Ni pensarlo! ¡Ahí va!</i>
Onomatopeyas	Actúan sobre el receptor o expresan un estado de ánimo.	<i>¡bang!, ¡ring!, ¡croac!, ¡chist!</i>
Grupos sintácticos interjectivos	Pueden ser un grupo nominal, adjetival o verbal.	<i>¡Ay de mí! ¡Bien por tu hijo! ¡Mira qué he encontrado!</i>
Vocativos	Sirven para dirigirse al interlocutor.	<i>¡Vamos, María!</i>

Según su **significado**:

Clases	Propiedades	Ejemplos
Expresivas	Expresan emociones y sentimientos.	<i>¡Ay! ¡Oh!</i>
Apelativas	Provocan una reacción en el interlocutor.	<i>¡Eh! ¡Disculpa!</i>
Formularias	Regulan verbalmente el comportamiento.	<i>¡Hola! ¡Adiós!</i>

Según su **naturaleza**:

Clases	Propiedades	Ejemplos
Propias	Se emplean solo como interjección.	<i>¡Ups! ¡Puaj! ¡Ea! ¡Ah!</i>
Impropias	Provocan una reacción en el interlocutor.	<i>¡Ojo! ¡Magnífico!</i>



Gramática Clases de oraciones

Según la actitud del hablante

La intención comunicativa del hablante determina la **modalidad oracional**.

Clases	Propiedades	Ejemplos
Enunciativas o asertivas	El hablante pretende informar.	<i>Está nevando.</i>
Interrogativas	El hablante introduce una incógnita.	<i>¿Nieva?</i>
Exclamativas	El hablante expresa una emoción con énfasis.	<i>¡Está nevando!</i>
Desiderativas	El hablante expresa un deseo.	<i>¡Ojalá nieve!</i>
Imperativas o exhortativas	El hablante expresa una orden o un ruego.	<i>Date prisa.</i>

Según la naturaleza del verbo

La naturaleza del predicado depende de las **propiedades del verbo** que sea el núcleo.

Clases	Propiedades	Ejemplos
Copulativas	Oraciones con un verbo copulativo o semicopulativo y un atributo.	<i>Tu hija es muy inteligente.</i>
Transitivas	Oraciones con un verbo pleno que requiere un complemento directo para completar su significado.	<i>Mario ganó el concurso.</i>
Intransitivas	Oraciones con un verbo pleno que no necesita un complemento directo.	<i>El proyecto se acaba el próximo curso.</i>

Según la participación del sujeto

Clases	Propiedades	Ejemplos
Activas	El sujeto realiza la acción del verbo o experimenta un estado expresado por él. Se trata de un sujeto agente.	<i>Mario ha escrito estos poemas.</i>
Pasivas	El sujeto recibe la acción verbal; es, por tanto, un sujeto paciente.	<i>Estos poemas han sido escritos por Mario.</i>



Según la complejidad sintáctica

Según el número de verbos en forma personal que contengan las oraciones:

Clases	Propiedades	Ejemplos
Simples	Constan de una única forma verbal.	<i>Mario escribe poemas.</i>
Compuestas	Constan de dos o más formas verbales; por tanto, de dos o más predicados.	<i>Mario escribe poemas y los publica en una revista literaria.</i>

Según la relación que se establezca entre las oraciones que componen las compuestas:

Clases	Propiedades	Ejemplos
Coordinadas	Tienen independencia sintáctica.	<i>Ana escribe canciones y Mario toca el piano.</i>
Subordinadas	La oración subordinada depende sintácticamente de la principal.	<i>Me dijo [que leyera sus poemas].</i>

Unidad 6 Dime lo que sabes

FICHA DE

**RESUMEN DE
LA UNIDAD**





Gramática El atributo y el complemento predicativo

El atributo y el complemento predicativo son grupos sintácticos que expresan la cualidad o estado de un grupo nominal, al que se vinculan a través de un verbo.

El atributo

El atributo es un grupo sintáctico que expresa la cualidad o estado del sujeto a través de un verbo copulativo o semicopulativo (*Los jugadores estaban contentos*).

Pueden desempeñar la función de atributo:

Categorías	Ejemplos
Grupo nominal	<i>Pilar es la madre de Andrés.</i>
Grupo preposicional	<i>Los actores están de estreno.</i>
Grupo adjetival	<i>La pequeña parece muy contenta con su regalo.</i>
Grupo adverbial	<i>El hotel estaba cerca del centro.</i>
Oración subordinada	<i>Su hermano es quien acaba de entrar ahora.</i>

En las oraciones en que el atributo es un grupo nominal o un grupo adjetival, **concuerta con el sujeto en género y número** (*Marcos es moreno. Eva y Berta son rubias*).

► Método para identificar el atributo

- 1.º Comprobar si se trata de un verbo copulativo o semicopulativo (*Pilar es la madre de Andrés*).
- 2.º Verificar que si se suprime el atributo la oración carece de sentido (**Pilar es*).
- 3.º Sustituir el atributo por el pronombre átono *lo*, si el verbo es copulativo (*Pilar lo es*). Si el verbo es semicopulativo no permite esta sustitución (*Se mostraba feliz. → *Se lo mostraba*).

El complemento predicativo

El complemento predicativo es una clase de **atributo** que aparece en oraciones con **verbo pleno**. Según la función que desempeñe el sustantivo al que se refiere, el complemento predicativo puede ser de sujeto o de complemento directo.

En ambos casos debe concordar en género y número:

Marcos volvió contento, porque compró baratas las entradas.

El complemento predicativo **no** admite la sustitución por el pronombre átono *lo*.

Unidad 6 Dime lo que sabes

FICHA DE

**RESUMEN DE
LA UNIDAD**





Norma y uso Concordancia entre sujeto y predicado

El sujeto y el verbo de la oración concuerdan en número y persona. Sin embargo, en ocasiones esta concordancia se ve alterada por diferentes normas de uso.

Concordancia en plural

- En **oraciones copulativas con el verbo ser** suele utilizarse el verbo en plural cuando el sujeto o el atributo están en plural (*La vida **son** mil cosas*).
- Si **el hablante se considera incluido en un sujeto en plural**, el verbo aparece en primera persona del plural (*Los cinéfilos **somos** entusiastas seguidores de los estrenos*).
- Si el hablante considera al **interlocutor incluido en un sujeto en plural**, el verbo aparece en segunda persona del plural (*Los actores **sois** una referencia para mucha gente*).
- En las oraciones en las que se incluye la **expresión junto con** en el sujeto, se emplea generalmente el verbo en plural (*El director de la película, **junto con** la actriz principal, **hicieron** de anfitriones*).
- Si el sujeto lo forman **dos o más sustantivos coordinados en singular**, el verbo debe concordar en plural (*Merche y su equipo **asistieron** a la presentación*); aunque se admite la concordancia en singular, si el sujeto aparece después del verbo (*También **asistió** Pedro y su familia*).

Concordancia en singular

- Si el sujeto lo forman **dos o más sustantivos coordinados en singular que se consideran una unidad**, el verbo aparece en singular (*Su pensamiento y acción **se dirige** a facilitar las salidas a los jóvenes actores*).
- El **uso impersonal del verbo haber** se debe hacer en tercera persona del singular (*Entre el público **había** muchas jóvenes promesas*).
- Si el núcleo del sujeto es un **sustantivo colectivo**, el verbo debe ir en singular (*Todo el equipo de la película **dio** las gracias a los asistentes*).
- Si el sujeto es un **sustantivo colectivo que lleva un complemento del nombre con un sustantivo en plural**, la concordancia se puede hacer en singular o en plural (*Todo el equipo de artistas **dio/dieron** las gracias a los asistentes*).