



Comunicación Los elementos de la narración

La narración es el **relato de unos hechos** reales o ficticios que les suceden a unos personajes en un espacio y un tiempo determinados.

Cuentos y novelas, películas y series de televisión, relatos en la prensa o conversaciones tienen en común los elementos de la narración: personajes, marco narrativo y narrador.

Los personajes

Son los **seres que realizan o viven los hechos** que se narran. Pueden ser personas, animales u objetos personificados.

Se suelen clasificar según dos criterios: **importancia en el desarrollo de la acción** (principales y secundarios); **complejidad psicológica** (redondos y planos).

- El **protagonista** es el personaje principal. El **antagonista** presenta dificultades al protagonista.
- Los **personajes secundarios** tienen la función de acompañar a los principales y complementar sus acciones.
- Los **personajes redondos** poseen características individuales, evolucionan a lo largo del relato y poseen mayor complejidad psicológica.
- Los **personajes planos** son menos complejos. No evolucionan en sus rasgos personales y representan comportamientos genéricos.

El marco narrativo: espacio y tiempo

Se denomina marco narrativo a las circunstancias en que se producen los hechos de una narración. El marco narrativo lo forman el espacio y el tiempo:

- **Espacio.** Es el lugar donde suceden los acontecimientos. Puede ser real (la Mancha) o ficticio (la Tierra Media).
- **Tiempo.** Es el momento en el que sucede la historia. Al analizar un texto narrativo es útil diferenciar entre **tiempo externo** (época en que se producen los acontecimientos) y **tiempo interno** (duración de los acontecimientos desde que se inician hasta que acaba la acción).

El narrador

El narrador es la **voz que relata los hechos**, dispone el orden de los acontecimientos y caracteriza a los personajes. Se diferencian varios tipos de narrador:

- **Narrador interno.** Es un personaje de la historia y participa en los hechos, como **personaje principal** o como **testigo**.
- **Narrador externo.** Cuenta lo que ha sucedido a otros sin participar en los hechos. Puede ser un **narrador observador**, que solo conoce aquello que ve o interpreta, o un **narrador omnisciente**, es decir, que conoce todo sobre los personajes, incluso lo que piensan o sienten.



Comunicación Rasgos lingüísticos de la narración

Los textos narrativos se caracterizan por su dinamismo. Por eso, sus principales rasgos lingüísticos son:

- **Uso frecuente de marcadores textuales de tiempo.** Se utilizan expresiones que indican el transcurso de los acontecimientos y el momento en el que suceden (*entonces, después*).
- **Abundancia de formas verbales.** Al contarse unos sucesos, los verbos son fundamentales para expresar las acciones. Las formas verbales típicas de la narración son los tiempos del **pasado** del modo **indicativo**: pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple.

También hay narraciones en las que se emplea el presente de indicativo, el presente histórico.

El reportaje como narración periodística

El reportaje es un **texto periodístico informativo** que ofrece un desarrollo amplio de un tema de actualidad.

Las narraciones presentes en los reportajes relatan **sucesos reales**, y el narrador es el propio periodista, que presenta los hechos desde el punto de vista de un **observador**. Junto con su punto de vista, el periodista incluye otras perspectivas para que sea el lector quien valore los hechos.

La **estructura del reportaje** consta generalmente de las siguientes partes:

- **Titular.** Suele estar dividido en título y subtítulo. El título es la parte principal del titular y debe resultar atractivo. El subtítulo desarrolla o explica el título.
- **Entrada.** Es el primer párrafo, cuya finalidad es atraer la atención del lector. A veces está separado gráficamente del cuerpo del reportaje.
- **Cuerpo.** El periodista presenta los hechos, las personas y las situaciones de la forma más directa y viva posible.
- **Párrafo final.** Debe conectar con la idea principal y servir de cierre.

La lengua del reportaje

Principales características del reportaje:

- Uso de un **vocabulario sencillo**, comprensible por todo tipo de lectores.
- Presencia de un **lenguaje denotativo**, aunque admite la visión personal del periodista y el uso de **expresiones valorativas**.
- Predominio de la **tercera persona**, propia del narrador observador. A menudo se incluyen testimonios en **primera persona** que introducen diversos enfoques.



Gramática El grupo verbal

El grupo verbal (GV) es el grupo sintáctico que se construye en torno a un verbo. Constituye el predicado de la oración. El núcleo del grupo verbal puede aparecer solo o acompañado de complementos.

La **estructura del grupo verbal** es la siguiente:

- **Núcleo.** Puede ser un verbo conjugado, una perífrasis verbal, una locución verbal o una forma no personal.
- **Complementos.** Son el complemento directo, complemento indirecto, complemento de régimen, complemento circunstancial y complemento agente.

El núcleo del grupo verbal: el verbo

Los verbos son palabras variables que **expresan acciones, procesos o estados** en un tiempo determinado.

La **raíz** del verbo aporta el significado léxico, y los morfemas flexivos, llamados **desinencias verbales**, expresan persona, número, tiempo, aspecto y modo.

Todas las formas de un verbo constituyen la **conjugación verbal**. En español hay tres conjugaciones: 1.^a (*cantar*), 2.^a (*temer*) y 3.^a (*partir*).

► Formas verbales

Algunas formas verbales no muestran ni persona ni número. Son las **formas no personales** de un verbo: infinitivo (*cantar*), gerundio (*temiendo*) y participio (*partido*).

Según su estructura morfológica, las formas verbales, tanto personales como no personales, pueden ser **simples** o **compuestas**. Las formas compuestas se construyen con el auxiliar *haber*, que contiene la información gramatical, y un participio que contiene la carga semántica (*lanza, habían lanzado*).

► Perífrasis verbales

Una perífrasis es la combinación de **un verbo auxiliar y un verbo pleno en forma no personal** que funciona como un único núcleo verbal y posee un único significado. El verbo auxiliar suele aparecer conjugado y contiene el significado gramatical (número, persona, tiempo, aspecto y modo). El verbo pleno aporta el significado léxico y selecciona los complementos.

Anduve preguntando por ti.

Unidad 3 Cómo narrar lo que pasa

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Las perífrasis verbales se clasifican según la forma no personal:

| Forma no personal | Clases | Estructuras | Ejemplos |
|---------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| Infinitivo | Obligación | <i>Tener + que + infinitivo</i> | <i>Tienes que volver a casa.</i> |
| | | <i>Deber + infinitivo</i> | <i>Debemos irnos.</i> |
| | Posibilidad (acción probable) | <i>Deber + de + infinitivo</i> | <i>Debe de tenerlo él.</i> |
| | | <i>Venir + a + infinitivo</i> | <i>Viene a medir eso.</i> |
| | Perfectivas (acción acabada) | <i>Acabar + de + infinitivo</i> | <i>Acabamos de llamarte.</i> |
| | | <i>Llegar + a + infinitivo</i> | <i>Llegó a perder mucho peso.</i> |
| | | <i>Dejar + de + infinitivo</i> | <i>Nunca dejó de aprender.</i> |
| | Incoativas (principio de una acción) | <i>Echarse + a + infinitivo</i> | <i>¡Se echó a dormir!</i> |
| | | <i>Ponerse + a + infinitivo</i> | <i>Se puso a cantar de repente.</i> |
| | Iterativas (acción repetida) | <i>Volver + a + infinitivo</i> | <i>Volveré a hacer el examen.</i> |
| <i>Soler + infinitivo</i> | | <i>Suele venir por aquí.</i> | |
| Gerundio | Durativas (acción en su transcurso) | <i>Llevar + gerundio</i> | <i>Lleva pensando todo el día.</i> |
| | | <i>Estar + gerundio</i> | <i>Os estáis olvidando de ella.</i> |
| | | <i>Andar + gerundio</i> | <i>Andamos buscándote.</i> |
| | Continuativas (acción que permanece) | <i>Seguir + gerundio</i> | <i>¿Sigue mirando ese cuadro?</i> |
| | | <i>Continuar + gerundio</i> | <i>Continúa lloviendo.</i> |
| Participio | Acción acabada | <i>Tener + participio</i> | <i>Tiene todo estudiado.</i> |
| | | <i>Llevar + participio</i> | <i>Llevo vendidos dos jerséis.</i> |
| | | <i>Estar + participio</i> | <i>Estaba todo dicho.</i> |

► Locuciones verbales

Una locución verbal es un conjunto de palabras que **funcionan como un verbo y poseen un único significado**. Al menos una de las palabras que componen la locución tiene que ser un verbo.

Andrés habla por los codos.

Unidad 3 Cómo narrar lo que pasa

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Complementos verbales

Los **complementos argumentales** o argumentos son necesarios para completar el significado del verbo. Los **adjuntos** no son requeridos por el verbo, solo aportan información adicional.

► El complemento directo

El complemento directo (CD) es un **complemento argumental de un verbo transitivo** que lo requiere para completar su significado.

Pueden funcionar como complemento directo:

- Un **grupo nominal** cuyo núcleo sea un sustantivo, un pronombre o una palabra sustantivada (*Habían leído una antología*).
- Un **grupo preposicional** cuando se refiere a personas, nombres propios o seres animados. Siempre va introducido por la preposición *a* (*Ha hablado a dos estudiantes*).
- Una **oración subordinada sustantiva** cuyo verbo puede estar en forma no personal o personal introducida por unnexo (*El médico opina que el niño no está bien*).

Cómo identificar un complemento directo:

- 1º. Verificar que es un verbo **transitivo** y requiere un complemento.
- 2º. Sustituirlo por los **pronombres personales átonos** *lo, la, los las*. Si el complemento directo se antepone al verbo, se **duplica** mediante los pronombres personales *me, te, se, nos, os, lo, la, los y las*.
- 3º. Transformar la **oración a pasiva**. El complemento directo se convierte en sujeto paciente.

► El complemento indirecto

El complemento indirecto (CI) es un complemento argumental del verbo que indica el **beneficiario o experimentante** de la acción. En ocasiones, no es requerido por el significado del verbo, por lo que se comporta como no argumental o **adjunto**.

Pueden funcionar como complemento indirecto:

- Un **grupo preposicional** introducido por la preposición *a*
- Los **pronombres personales átonos** *me, te, le, nos, os, les y se*.

Cómo identificar un complemento indirecto:

- 1º. Sustituir por los **pronombres personales átonos** *le, les*. Si el complemento indirecto se antepone al verbo, se **duplica** mediante los pronombres personales *me, te, se, nos, os, le, les*. Si se sustituyen a la vez el complemento directo y el complemento indirecto por pronombres personales átonos, **le se sustituye por se**.
- 2º. Al transformar la oración a pasiva, el complemento indirecto no sufre ninguna variación.

► El complemento de régimen

El complemento de régimen (CRég) es un **complemento preposicional** regido por el significado de un verbo.

Cómo identificar un complemento de régimen:

- 1º. Ver que se trata de un **grupo preposicional** que es regido por el significado del verbo.
- 2º. Sustituirlo por un **pronombre** manteniendo la preposición (*Te confundieron con tu hermano*. → *Te confundieron con él*).

Unidad 3 Cómo narrar lo que pasa

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



► El complemento circunstancial

El complemento circunstancial (CC) es un adjunto del verbo que indica las **circunstancias en que se desarrolla la acción verbal**.

Según su **significado**, pueden ser complementos circunstanciales de: lugar, tiempo, modo, cantidad, compañía, instrumento, medio, finalidad, beneficiario y causa.

Pueden funcionar comocomplemento circunstancial:

- **Grupo nominal.** *Vendrán la próxima semana.*
- **Grupo preposicional.** *Viajan con nosotros.*
- **Grupo adverbial.** *Viven muy cerca.*
- **Oración subordinada.** *Llamó para que fuéramos con ellos.*

Cómo identificar un complemento circunstancial:

- 1º. Sustituirlo por un adverbio.
- 2º. Cuando se cambia de posición dentro de la oración, no debe cambiar el significado, pues no es un complemento obligatorio.
- 3º. Comprobar que suele responder a las preguntas ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, etc.

► El complemento agente

El complemento agente (CAg) es un grupo preposicional que **indica quién realiza la acción del verbo en una oración pasiva**.

En ocasiones, no es necesaria la información que aporta, por lo que se puede suprimir sin que varíe el significado de la oración.

Los resultados fueron publicados por la secretaria.

La función de complemento agente la desempeña siempre un **grupo preposicional** introducido por la preposición *por* o *de* (*La ciudad está rodeada por grandes lagos / de grandes lagos*).

Cómo identificar un complemento agente:

- 1º. Verificar que se trata de un grupo preposicional introducido por las preposiciones *por* o *de* y se encuentra en una oración en voz pasiva (*Los resultados fueron publicados por la profesora*).
- 2º. Transformar la oración a activa. El complemento agente es el sujeto de la oración en voz activa (*La profesora publicó los resultados*).



Gramática El grupo adverbial

El grupo adverbial (GAdv) es el **grupo sintáctico que se construye en torno a un adverbio**.

El grupo adverbial presenta la siguiente estructura:

- **Núcleo.** Siempre es un adverbio (*lejos*).
- **Modificadores.** Puede ser otro adverbio (*bastante bien*) o un cuantificador (*más lejos*).
- **Complemento del adverbio.** Se trata de un grupo preposicional (*antes de las seis*).

El núcleo del grupo adverbial: el adverbio

El adverbio es una **palabra invariable que indica circunstancias** diversas.

Algunos adverbios admiten derivación (*cerquita*) y otros pueden estar en grado comparativo y superlativo (*más rápido, rapidísimo*).

Los adverbios más numerosos son los acabados en *-mente* derivados de adjetivos.

elegante → elegantemente

Según su **significado**, pueden ser adverbios de: lugar, tiempo, modo a manera, cantidad o grado, aspecto, afirmación o negación.

El grupo adverbial puede hacer la función de **complemento circunstancial** de un verbo (*llega hoy*); pero también puede modificar a un adjetivo (*más alto*), o a otro adverbio (*muy pronto*).

Modificadores y complementos del adverbio

El adverbio como núcleo del grupo adverbial puede aparecer acompañado de modificadores y complementos.

- **Modificadores (mod).** Suelen ser adverbios o cuantificadores e ir delante del núcleo (*muy bien, más pronto*). También actúa como modificador el exclamativo *qué* (*¡qué bien!*).
- **Complementos (CA_{Adv}).** Son grupos preposicionales que van siempre detrás del núcleo (*cerca de la meta*).



Norma y uso Preposiciones y pronombres

Preposiciones

Comprobando si el verbo rige o no preposición, es decir, si exige un complemento de régimen, se puede evitar cometer las siguientes incorrecciones:

- **Queísmo.** Omitir la preposición *de* delante de la conjunción *que* cuando el verbo exige el uso de la preposición: **se acordaba que*.
- **Dequeísmo.** Emplear la preposición *de* delante de la conjunción *que* cuando el verbo no rige preposición: **le preocupa de que*.

Algunos verbos pueden ir **con o sin preposición**. Algunos son *avisar, dudar, informar y advertir* (con el significado de 'informar').

Le advertí de que salía caro. Le advertí que salía caro.

El verbo *advertir* con el significado de 'notar, darse cuenta' **no debe llevar la preposición de**.

**Advertí de que sería recomendable salir con tiempo.*

Dequeísmo o queísmo se dan también en el uso de algunas **locuciones** como **a medida de que, *aparte que*.

Pronombres

Comprobando si el verbo requiere un complemento directo, se puede evitar cometer las siguientes incorrecciones:

- **Leísmo.** Uso incorrecto de *le* y *les* como complemento directo: **las campanas suenan sin que nadie les escuche*.

Es correcto el leísmo de persona masculino singular: *Al tenor le felicité*.

- **Laísmo.** Uso incorrecto de *la* y *las* como complemento indirecto: **la pregunté*.
- **Loísmo.** Uso incorrecto de *lo* y *los* como complemento indirecto: **no lo dé más vueltas*.