



Este cuaderno pertenece a: _____

Curso: _____

DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CUADERNO DE LECTURA

2º ESO



IES PLAYAMAR 2019/2020

CONSEJOS PARA HACER TU RESEÑA

Cuando leemos una novela o una obra de teatro

Lo primero que debes tener en cuenta es que una reseña es una valoración crítica y personal de la obra que acabas de leer, **NO ES UN RESUMEN DEL LIBRO.**

A continuación te presentamos algunas preguntas que te puedes plantear para realizar tu valoración personal **pero recuerda que una reseña tampoco es un cuestionario.** Ten en cuenta que esto es solo una guía general para escribir tu reseña, de forma que cada libro, afortunadamente, te pedirá una reflexión distinta, única.

Para redactar la reseña, te puede ser útil pensar:

- **por qué elegiste el libro** (has leído otros del mismo autor, lo conoces, te lo recomendaron, te atrajo el título...), **qué esperabas de la historia** y si tu impresión inicial ha cambiado al final.
- ¿Cuál es el **tema** del libro? ¿te parece interesante? **¿Quién cuenta la historia?**
- ¿Cuáles son **los principales personajes**? **¿Dónde y cuándo** se desarrolla la acción?
- El momento más emocionante, aburrido, sorprendente o esperado ha sido...
- ¿Qué **dificultades has encontrado** en la lectura: vocabulario, trama de la historia, época...?
- Recuerda **anotar una cita del libro** que te haya llamado especialmente la atención (escríbela entre comillas para que todo el mundo sepa que está sacada del texto).
- ¿Qué **otro título le pondrías**? ¿Por qué? (Ojo, este título puede encabezar tu reseña).
- **¿Qué has aprendido de la historia?**
- Y por último... ¿te atreves a redactar tú un **final alternativo**?

¿Y si es un libro de poemas?

En ese caso puede que a las sugerencias anteriores debas añadir las siguientes:

- ¿Cuál es el **tema** fundamental de los poemas?
- ¿Qué **figuras retóricas** te han gustado especialmente?
- ¿Te **identificas con la voz poética**, es decir, el/la autor/a de los versos?
- No olvides **copiar los versos más especiales**: originales, sonoros, divertidos, curiosos... ¡e incluso incomprensibles! (puedes pedir ayuda a tus compañeros o al profesor para desvelar el misterio). *Acuérdate de respetar la forma del verso.*
- Y finalmente... ¿Por qué no te animas a **componer tú también un poema** que te haya inspirado esta lectura? ¡Adelante!

¡Suerte, comienza la aventura!

| FICHA DE LECTURA | | | |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------|
| Título: | | | |
| Autor: | | | |
| Editorial: | Lugar: | Año: | |
| Lector: | | Curso: | |
| Fecha de lectura: | Puntuación (de 1 a 10): | | <input type="text"/> |
| VALORACIÓN PERSONAL | | | |

| FICHA DE LECTURA | | | |
|----------------------------|---------------|--------------------------------|----------------------|
| Título: | | | |
| Autor: | | | |
| Editorial: | Lugar: | Año: | |
| Lector: | | | Curso: |
| Fecha de lectura: | | Puntuación (de 1 a 10): | <input type="text"/> |
| VALORACIÓN PERSONAL | | | |

| FICHA DE LECTURA | | | |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------|
| Título: | | | |
| Autor: | | | |
| Editorial: | Lugar: | Año: | |
| Lector: | | Curso: | |
| Fecha de lectura: | Puntuación (de 1 a 10): | | <input type="text"/> |
| VALORACIÓN PERSONAL | | | |

| FICHA DE LECTURA | | | |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------|
| Título: | | | |
| Autor: | | | |
| Editorial: | Lugar: | Año: | |
| Lector: | | Curso: | |
| Fecha de lectura: | Puntuación (de 1 a 10): | | <input type="text"/> |
| VALORACIÓN PERSONAL | | | |

| FICHA DE LECTURA | | | |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------|
| Título: | | | |
| Autor: | | | |
| Editorial: | Lugar: | Año: | |
| Lector: | | Curso: | |
| Fecha de lectura: | Puntuación (de 1 a 10): | | <input type="text"/> |
| VALORACIÓN PERSONAL | | | |

| FICHA DE LECTURA | | | |
|----------------------------|---------------|--------------------------------|----------------------|
| Título: | | | |
| Autor: | | | |
| Editorial: | Lugar: | Año: | |
| Lector: | | | Curso: |
| Fecha de lectura: | | Puntuación (de 1 a 10): | <input type="text"/> |
| VALORACIÓN PERSONAL | | | |

| FICHA DE LECTURA | | | |
|----------------------------|--------------------------------|---------------|----------------------|
| Título: | | | |
| Autor: | | | |
| Editorial: | Lugar: | Año: | |
| Lector: | | Curso: | |
| Fecha de lectura: | Puntuación (de 1 a 10): | | <input type="text"/> |
| VALORACIÓN PERSONAL | | | |

| FICHA DE LECTURA | | | |
|----------------------------|---------------|--------------------------------|----------------------|
| Título: | | | |
| Autor: | | | |
| Editorial: | Lugar: | Año: | |
| Lector: | | | Curso: |
| Fecha de lectura: | | Puntuación (de 1 a 10): | <input type="text"/> |
| VALORACIÓN PERSONAL | | | |

FICHA DE LECTURA

Título:

Autor:

Editorial:

Lugar:

Año:

Lector:

Curso:

Fecha de lectura:

Puntuación (de 1 a 10):

VALORACIÓN PERSONAL



RELACIÓN DE LIBROS DE LECTURA 2º ESO 2019/2020

Se incluyen las editoriales a modo orientativo. Se podrá aportar el título escogido en cualquier editorial, a excepción de las adaptaciones.

A) VIAJES Y AVENTURAS

1. Molina, I., *Mío Cid. Recuerdos de mi padre*, ed. Alfaguara.
2. Salgari, E., *El corsario negro*, ed. SM.
3. Dickens, CH., *Oliver Twist*, ed. Vicens Vives.
4. Gallego, L., *Finis Mundi*, ed. SM.
5. Gisbert, J.M., *El mago de Esmirna*, ed. Anaya
6. Carroll, L., *Alicia a través del espejo*, ed. Juventud.
7. Lobe, M., *Insu-Pu: la isla de los niños perdidos*, ed. SM.
8. Camus, *El fabricante de lluvia*, ed. SM.
9. Verne, J., *Viaje al centro de la tierra*, ed. Anaya. Col. Clásicos adaptados.
10. Gisbert, J.M., *El mago de Esmirna*, ed. Anaya.
11. Baccalario, P., *Ulises Moore*, ed. Montena.
12. Verne, J., *Dos años de vacaciones*, ed. RBA, Col. Inolvidables.
13. Verne, J., *Un capitán de quince años*, ed. RBA, Col. Inolvidables.
14. Gisbert, J.M., *La aventura inmortal de Max Urkhaus*, ed. Anaya, Col. Clásicos modernos.
15. Gallego, L., *El coleccionista de relojes extraordinarios*, ed. SM.
16. Paterson, K., *Un puente hacia Terabithia*, ed. Noguer.
17. Molina, I., *El herrero de la luna llena*, ed. Alfaguara
18. Verne, J., *Miguel Strogoff*, ed. Anaya. Col. Clásicos a medida.
19. Twain, M., *Las aventuras de Tom Sawyer*, ed. Anaya. Col. Clásicos a medida.
20. Kipling, R. *Capitanes intrépidos*, ed. Anaya, Col. Clásicos a medida.
21. Sutcliff, R., *Las aventuras de Ulises*, ed. Vicens Vives.

B) RELATOS DE LA VIDA COTIDIANA. HISTORIAS FAMILIARES

22. Gómez Cerdá, Alfredo *Con los ojos cerrados*, ed. SM.
23. Merino, J.M., *El viaje secreto*, ed. Anaya.
24. Prue, S., *Tom piel de escarcha*, ed. Bambú.
25. Santos, C., *La luna.com.*, ed. Edebé.
26. Salido, M., *Alicia, Cecilia y sus demonios*, ed. Planeta Oxford.
27. Nöstlinger, C., *Intercambio con un inglés*, ed. Planeta Oxford.

28. Kerr, J., *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, ed. Alfaguara
29. Mallorquí, C., *Las lágrimas de Shiva*, ed. Edebé.
30. Cela, J., *Silencio en el corazón*, ed. Galera Joven.
31. Martín Gaité, C., *Caperucita en Manhattan*, ed. Siruela.
32. Omeñaca, J.A., *El grito de la grulla*, ed. Edelvives.

C) VIVIR JUNTOS. AMISTAD

33. Ende, M., *Momo*, ed. Alfaguara.
34. Saint-Exupery, A., *El principito*, ed. Salamandra
35. Sierra i Fabra, J., *La piel de la memoria*, ed. Edelvives
36. Palacios, R.J., *La lección de August*, ed. Nube de Tinta.
37. Boyne, J., *El niño con el pijama de rayas*, ed. Salamandra.
38. Olaizola, J.L., *Bibiana y su mundo*, ed. SM
39. Sierra i Fabra, J., *La música del viento*, ed. Cuatrovientos.
40. Menéndez Ponte, M., *Nunca seré tu héroe*, ed. SM.
41. Sierra i Fabra, J., *Las chicas de alambre*, ed. Alfaguara.
42. Hinton, S., *Rebeldes*, ed. Alfaguara
43. Matute, A.M., *El polizón de Ulises*, ed. Anaya.
44. Alonso, A. *El sueño de Berlín*, ed. Anaya.

D) MISTERIO

45. Álvarez, B., *El escritor asesino*, ed. Edebé
46. Zafrilla, M., *Mensaje cifrado*, ed. SM.
47. Gisbert, J.M. *Los armarios negros*, ed. Alfaguara
48. Mendiola, J.M., *El Cementerio de los Ingleses*, ed. Edebé.
49. Lalana, F., *La maldición de bronce*, ed. Alfaguara.
50. Gisbert, J.M., *El secreto del hombre muerto*, ed. Alfaguara.
51. Zafrilla, M., *Mensaje cifrado*, ed. Gran Angular.
52. Sierra y Fabra, J., *El asesinato del profesor de matemáticas*, ed. Anaya
53. Conan Doyle, A., *El misterio de los bailarines Lucero de Plata*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña.
54. Sierra i Fabra, J., *El asesinato de la profesora de Lengua*, ed. Anaya.

55. Canal, C., *El joven Poe. El misterio de la calle Morgue*. Ed. Edebé.
56. Wilde, O., *El fantasma de Canterville*, ed. Anaya.
57. Gallego, L., *La hija de la noche*, ed. Edebé.
58. Mallorquí, C., *La catedral*, ed. SM
59. Gallego, L., *Omnia*, ed. Montena.
60. Ruiz Zafón, C., *El príncipe de la niebla*, ed. Booket.
61. Ruiz Zafón, C., *El palacio de la media noche*, ed. Edebé.
62. Christie, A., *Diez negritos*, ed. Espasa.
63. Conan Doyle, A., *Las aventuras de Sherlock Holmes*, ed. Anaya
64. Gómez Cerdá, A., *El rostro de las sombras*, ed. SM.

E) FANTASÍA

65. Gallego, L., *El valle de los lobos*, ed. SM
66. Gallego, L., *Memorias de Idhún*, ed. SM.
67. Ende, M., *La historia interminable*, ed. Alfaguara
68. Ruiz Zafón, C., *El Príncipe de la Niebla*, ed. Planeta
69. Dragt, Tronke: *La ventana maldita y otras historias de una época mágica*, ed. Siruela.
70. Rirdan, J., (adapt.) *El maravilloso mago de Oz*, ed. Vicens Vives
71. Lewis, C.S., *Las crónicas de Narnia*, ed. Planeta Lector.
72. Gallego, L., *Las hijas de Tara*, ed. Minotauro.
73. Gallego, L., *La emperatriz de los etéreos*, ed. Alfaguara.
74. Rowling, J. K., *Harry Potter y la piedra filosofal*, ed. Salamandra.
75. Gallego, L., *Donde los árboles cantan*, ed. SM

F) CIENCIAS

74. Asimov, I., *Amigos Robots*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña.
75. Fernández Vidal, S., *La puerta de los tres cerrojos*, ed. Destino.
76. Muñoz Puelles, V., *El ayudante de Darwin*, ed. Algar.
77. Blanco Laserna, D., *El detective ausente*, ed. Anaya.
78. Blanco Laserna, D., *Galileo envenenado*, ed. Anaya.

G) TEATRO

76. Ballesteros Pastor, J., *Érase una vez la revolución*, ed. Everest
77. López Salamanca, F., *Esto es Troya*, ed. Everest

78. García Lorca, F., *La zapatera prodigiosa*, ed. Everest
79. Christie, A., *La ratonera*, ed. Vicens Vives.
80. Matilla, L., *Manzanas rojas*, ed. Anaya.
81. **García Lorca, F., *Doña Rosita la soltera*, ed. Cátedra.**
82. Amo, M., *¡Siempre toca!*, ed. Bruño

H) POESÍAS

83. González, Á., *Ángel González. Antología de poesía para jóvenes*, ed. Alfaguara.
84. **Torregrosa, J.R., *Corazón alado, Antología poética*, ed. Vicens Vives.**
85. Machado, A., *Antología poética*, ed. Anaya
86. Pelegrín, A., *Poesía española para jóvenes*, ed. Alfaguara

I) CUENTOS

87. VV.AA., *Los mejores relatos de humor. La mona risa*, ed. Alfaguara
88. Ecke, W., *Historias policíacas divertidas*, ed. Espasa Calpe
89. Capellá Soler, M., *Narraciones de mitos clásicos*, ed. Editorial Teide.
90. Grenier, Ch., *Los doce trabajos de Hércules*, ed. Anaya.

J) AMOR Y MELANCOLÍA

91. Silva, L., *Los amores lunáticos*, ed. Bruño.
92. Plaza, J. M., *No es un crimen enamorarse*, ed. Edebé
93. Sierra i Fabra, J., *Donde esté mi corazón*, ed. Anaya.
94. Sierra i Fabra, J., *97 formas de decir te quiero*, ed. Bruño.
95. Shakespeare, W., *Romeo y Julieta*, ed. Anaya, Col. Clásicos a medida
96. **Wilde, Oscar: *El Príncipe feliz*, ed. Anaya.**
97. Alcott, L.M., *Mujercitas*, ed. Anaya

K) NOVELA HISTÓRICA

98. Velasco, J. L., *El misterio del eunuco*, ed. SM
99. Martínez Menchén, A., *La espada y la rosa*, ed. Alfaguara
100. Merino, J.M^a., *El oro de los sueños*, ed. Alfaguara
101. Freire, E., *El chico de la flecha*, ed. Anaya
102. Barceló, E., *Trafalgar*, ed. Vicens Vives.
103. Mayoral, M., *Tristes armas*, ed. Anaya.