

Unidad 4 Paisajes al detalle

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Comunicación La descripción

La descripción consiste en **presentar** los **rasgos característicos** de seres, objetos, lugares o sentimientos.

Clases de descripción según la forma

- **Descripción estática.** Presenta una realidad inmovilizada. Predominan los verbos de estado como *ser*, *estar* y *parecer*.
- **Descripción dinámica.** Describe una realidad cambiante. Predominan los verbos de movimiento como *acercarse*, *alejarse* y *aparecer*.

La descripción de lugares

Incluye **paisajes** (naturales o urbanos), **edificios**, **ambientes**, etc.

Rasgos característicos de la descripción de lugares

- Presentación **ordenada** de los elementos que lo componen: de lo general a lo particular, de dentro afuera, de izquierda a derecha, etc.
- Empleo de **sustantivos concretos** y de **topónimos** para referirse a las realidades descritas (*montes*, *calles*, *Toledo*).
- Presencia de **adjetivos calificativos** vinculados a los elementos del lugar que se describe (*viejo*, *ajetreado*, *fértil*).
- Uso de **conectores espaciales** (*a la izquierda*, *al lado*, *delante*).

Unidad 4 Paisajes al detalle

FICHA DE

**RESUMEN DE
LA UNIDAD**



Unidad 4 Paisajes al detalle

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Ortografía en uso Uso de g y j

La *g* ante *e*, *i* y la *j* ante cualquier vocal representan el sonido /j/.

Se escriben con *g*

- Las palabras terminadas en *-logía*, *-lógico* (*filología*, *antropológico*, *ilógico*).
- Los verbos terminados en *-ger*, *-gir*, *-gerar* (*recoger*, *surgir*, *refrigerar*).
- Las palabras que empiezan por *geo-*, y *gest-* (*geógrafo*, *gestos*).
- Los sustantivos y adjetivos que contienen el grupo *-gen-*, excepto *ajenjo* y *jengibre* (*origen*, *general*, *regenerativo*).

Se escriben con *j*

- Las palabras terminadas en *-aje*, *-aja*, *-jero*, *-jera* y *-jería*, excepto *ligero* (*garaje*, *reja*, *sonajero*).
- Las palabras que comienzan por *aje-*, *eje-* (*ajetreado*, *ejes*).
- Las palabras derivadas de otras que tienen *ja*, *jo* (*jabonera*, *jovialidad*).
- Los verbos acabados en *-jear* (*hojear*, *canjear*, *burbujear*).
- Las formas verbales con el sonido /j/ de los verbos cuyo infinitivo no contiene *g* ni *j* (*traduje*, *dijiste*, *sustrajeron*).

Unidad 4 Paisajes al detalle

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Gramática El verbo

Los verbos son palabras que expresan acciones, estados o procesos en un tiempo determinado: pasado, presente o futuro.

Las formas verbales

Se denomina **conjugación verbal** al conjunto de todas las formas de un verbo.

Se distinguen dos tipos de formas verbales:

- **Formas personales.** Están formadas por la **raíz**, que aporta el significado léxico, y las **desinencias**, que indican:
 - **Persona:** Primera (el emisor: *digo*), segunda (el receptor, *dices*), tercera (ni el emisor ni el receptor, *dicen*).
 - **Número:** Singular (una persona, *dice*), plural (varias personas, *dicen*).
 - **Tiempo:** Pretérito (*dije*), presente (*dijimos*) o futuro (*dirán*).
 - **Modo:** Indicativo (expresa hechos reales, *decían*), subjuntivo (expresa deseo, posibilidad, duda u orden en negativo, *dijeras*), e imperativo (expresa orden, *di*).
 - **Aspecto:** Imperfecto (acción inacabada, *hago*) o perfecto (acción acabada, *hice*).
- **Formas no personales.** Son las formas que no expresan persona, número, modo o tiempo.
 - **Infinitivo:** *atar, haber atado*.
 - **Gerundio:** *temiendo, habiendo temido*.
 - **Participio:** *cenado, temido, partido*.

Los verbos regulares, irregulares y defectivos

Según sigan o no los modelos de conjugación [primera (-ar), segunda (-er) y tercera (-ir)] los verbos se clasifican en:

- **Regulares.** Conservan la misma raíz en todas sus formas y tienen las desinencias del modelo de su conjugación (*amaba, temí, partiremos*).
- **Irregulares.** Presentan variaciones en la raíz (**volver / vuelvo**), en las desinencias (**andar / anduve**) o en ambas (**saber / supe**) con respecto al modelo de su conjugación. Los verbos en los que cambia la grafía pero no el sonido se consideran regulares (*rezar, recéis*).
- **Verbos defectivos.** Son verbos que carecen de algunas formas en su conjugación.
 - **Verbos que indican fenómenos naturales o meteorológicos.** Solo tienen formas de tercera persona del singular (*nieva*).
 - **Verbos que se refieren a hechos.** Solo se conjugan en tercera persona (*acaecieron*).
 - **Verbo haber.** Solo se conjuga en tercera persona del singular (*hay, había*).
 - **Verbo soler.** Solo se conjuga en presente y pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo (*suele, solía, soliesen*).

Unidad 4 Paisajes al detalle

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Las perífrasis verbales

La perífrasis verbal es una **combinación de formas verbales** que actúa como un solo verbo con un único significado.

Están formadas por un **verbo auxiliar conjugado** (con significado gramatical: número, persona, tiempo, aspecto y modo) y un **verbo principal en forma no personal** con significado léxico.

Las formas verbales pueden unirse directamente (*debes estudiar*), por medio de una preposición (*comencé a caminar*) o mediante una conjunción (*tienes que salir*).

Según la forma no personal utilizada, hay **tres tipos de perífrasis**:

- **Infinitivo:** *deber* + infinitivo (*debes estudiar*), *haber que* + infinitivo (*hay que leer*), *empezar a* + infinitivo (*empezó a cantar*).
- **Gerundio:** *estar* + gerundio (*estoy escribiendo*), *andar* + gerundio (*anduvo preguntando*), *ir* + gerundio (*fueron conversando*),.
- **Participio:** *estar* + participio (*estaba escondido*), *tener* + participio (*tenemos abierto*), *llevar* + participio (*llevaba aprendido*).

Unidad 4 Paisajes al detalle

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Literatura Temas, tópicos y personajes de la literatura

La literatura recoge diversos temas y personajes de carácter universal que mantienen su vigencia e importancia independientemente de la época y el lugar.

Los temas

Los grandes temas de la literatura se definen por ser generales y abstractos, siendo los principales el **amor**, la **vida** y la **muerte**.

Otros temas habituales son los **sentimientos** del autor o de un personaje y las **reacciones** que provocan.

Los tópicos

Los tópicos literarios son **temas recurrentes** que describen **un concepto o un pensamiento** que se ha mantenido a lo largo de la historia.

En la cultura occidental, generalmente provienen de la antigüedad clásica y suelen expresarse en **latín**. Algunos de los más recurrentes son:

- **Carpe diem** ('disfruta del día de hoy'). Manifiesta el deseo de aprovechar el tiempo y de disfrutar del presente como si fuese el último día.
- **Locus amoenus** ('lugar idílico'). Es la naturaleza entendida como lugar para el disfrute, el amor y la contemplación.
- **Beatus ille** ('feliz aquel'). Refleja el ideal de una vida sencilla en el campo, alejada del bullicio de la ciudad.

Los personajes

Especialmente en la narrativa y en el teatro, podemos encontrar una serie de estereotipos o personajes-tipo. El lector los reconoce fácilmente ya que se ajustan a un **perfil concreto y conocido** que nunca cambia.

Algunos de los personajes-tipo más comunes son:

- El **pícaro** es de origen humilde y se caracteriza por realizar actos ilícitos valiéndose del engaño y el **ingenio para sobrevivir**.
- La figura del **avaro** se emplea como **sátira** o **burla** de la avaricia humana.
- El **amigo fiel** es a veces fundamental para el desarrollo de las historias. Se caracteriza por acompañar y **ayudar al protagonista de manera incondicional**.
- El **donjuán** es otra figura clave en la literatura. Se trata de un **seductor** de personalidad rebelde, para el que las leyes divinas o humanas no tienen ningún valor.
- La **mujer virtuosa** es otra figura habitual en la literatura, estrechamente relacionada con la anterior. Destaca por poseer los **valores**, la **bondad** y la **inocencia** de la que carece el donjuán.