

## Unidad 1 Según se diga

FICHA DE

### RESUMEN DE LA UNIDAD



## Comunicación Las funciones del lenguaje. Clases de textos

Las **funciones del lenguaje** son las distintas intenciones o finalidades con las que se establece un acto de comunicación.

Se distinguen seis funciones del lenguaje:

- **Referencial o representativa.** El hablante utiliza la lengua para informar al receptor sobre algún aspecto de la realidad sin emitir valoraciones. Se relaciona con el contexto.
- **Expresiva.** El hablante manifiesta sentimientos, emociones, deseos. Se relaciona con el emisor.
- **Conativa o apelativa.** El emisor quiere que el receptor actúe de un modo determinado. Se relaciona con el receptor.
- **Fática.** Se comprueba que la comunicación entre emisor y receptor está abierta. Se relaciona con el canal.
- **Poética.** Se emplea para llamar la atención sobre la manera en que se está utilizando el lenguaje. Se relaciona con el mensaje.
- **Metalingüística.** Se utiliza la lengua para hablar sobre la propia lengua. Se relaciona con el código.

## Clasificación de los textos

La comunicación se establece por medio de textos, que se pueden clasificar según el canal de transmisión o la intención comunicativa del emisor.

Según el **canal de transmisión**:

Clases	Características	Ejemplos
<b>Orales</b>	Su carácter es efímero. Generalmente son inmediatos y expresivos, se apoyan en la entonación y en los gestos.	un chiste
<b>Escritos</b>	Tienen un carácter durativo. Suelen ser más elaborados y se apoyan en signos ortográficos.	una novela

## Unidad 1 Según se diga

FICHA DE

### RESUMEN DE LA UNIDAD



Los textos orales y los escritos pueden estar **planificados** o **no planificados**:

- **Planificados.** Están bien estructurados y emplean un lenguaje elaborado y con pocas imprecisiones (una presentación o un cuento).
- **No planificados.** Son espontáneos, y por ello suele haber imprecisiones léxicas (una conversación en familia o un sms).

Según la **intención comunicativa**:

Modalidades	Intenciones	Ejemplos
<b>Narración</b>	Cuenta unos hechos.	un periódico
<b>Descripción</b>	Representa las características de alguien o algo.	una guía
<b>Prescripción</b>	Pauta una acción o comportamiento.	normas de tráfico
<b>Exposición</b>	Informa y explica conceptos.	un manual
<b>Argumentación</b>	Convence de algo.	un debate



### Ortografía en uso Reglas de acentuación I

Una sílaba es cada uno de los golpes de voz que se realizan al pronunciar una palabra. En español, las sílabas tienen al menos una vocal, cuando hay varias vocales contiguas, pueden darse estos tres casos:

- **Diptongo.** Está formado por una vocal abierta y otra cerrada o dos vocales cerradas dentro de la misma sílaba (*au*par, *ciudad*).
- **Triptongo.** Está formado por dos vocales cerradas y una abierta, que siempre ocupa la posición central, dentro de la misma sílaba (*mi*au).
- **Hiato.** Son dos vocales consecutivas que pertenecen a sílabas distintas. Pueden ser dos vocales abiertas, o una abierta y otra cerrada tónica (*ahín*co, *Saúl*).

Las reglas de acentuación dependen de la estructura de la sílaba y de la posición de la sílaba tónica, aquella en la que recae el acento de la palabra.

- Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan en vocal, en *-n* o en *-s* (*melón*, *compás*).
- Las palabras **llanas** llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *-n* o *-s* (*ángel*, *lápiz*).
- Las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas** siempre se acentúan (*plástico*, *dígaselo*).
- Los **diptongos** siguen las reglas generales de acentuación. En los **formados por una vocal abierta y una cerrada**, la tilde recae sobre la abierta (*huésped*, *canción*). En cambio, los que están **formados por dos vocales cerradas**, la tilde recae sobre la segunda vocal (*lingüístico*, *veintiún*).
- Los **hiatos formados por dos vocales abiertas** siguen las reglas generales de acentuación (*créelo*, *león*). En los **hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada o viceversa**, la tilde recae sobre la cerrada (*país*, *reír*).
- Los **triptongos** siguen las reglas generales de acentuación, la tilde recae sobre la vocal abierta (*apreciéis*, *actuéis*).
- Los **monosílabos** no llevan tilde, aunque contengan diptongo o triptongo (*pues*, *guau*).

## Unidad 1 Según se diga

FICHA DE

### RESUMEN DE LA UNIDAD



## Gramática La estructura de la palabra

La palabra es la **unidad de la lengua** con significado que se escribe separada por espacios en blanco. Las palabras están formadas por **morfemas** (*mar, mar-ea, mar-in-ero*).

### Clases de morfemas

- **Raíz o morfema léxico.** Aporta el significado fundamental de la palabra (*valoración*). Las palabras que contienen una misma raíz forman una **familia léxica**, que puede ser, según la raíz cambie o no, regular (*libro, librero, librería*), o irregular (*cielo, celeste*).
- **Morfema flexivo.** Se une a la raíz para informar del género y del número (*niña, camiones*), y, en los verbos, de la persona, el número, el tiempo, el aspecto o el modo (*veníán*). Si admiten o no morfemas flexivos, las palabras son **flexivas o variables** (*mesas*), o **inflexivas o invariables** (*sin*).
- **Morfemas afijos.** Se unen a la raíz y modifican su significado para formar nuevas palabras. Se clasifican según su posición en tres grupos: **prefijos**, delante de la raíz (*anteponer*); **sufijos**, detrás de la raíz (*pastelero*); e **interfijos**, entre la raíz y un afijo (*saltarín*).

### La base léxica y la raíz

La base léxica es la palabra originaria a partir de la cual se pueden formar otras nuevas.

*blanco* (base léx.) → *blancura* → *blanc* (raíz) + *ura* (suf.)

La diferencia fundamental entre una base léxica y una raíz es que la base léxica es una palabra y la raíz es un segmento, es decir, un morfema.

## Unidad 1 Según se diga

FICHA DE

### RESUMEN DE LA UNIDAD



### Literatura ¿Qué es literatura?

La literatura es la **creación artística** que utiliza como instrumento las palabras. Según la forma en que se transmite, hay **literatura oral** y **escrita**.

La literatura hace un uso especial del lenguaje que tiene una **función estética**. El lenguaje literario emplea recursos estilísticos que convierten el lenguaje cotidiano en lenguaje artístico.

Tiene una **función comunicativa**, ya que el autor pretende transmitir un mensaje al lector y plasma en la obra literaria su visión particular del mundo y también **social**, de modo que a través de ella se muestren los problemas de la sociedad y las costumbres de una época para hacer que el lector tome conciencia de ellos.

### Géneros literarios

Según su forma y su contenido, los textos literarios se agrupan en tres géneros:

- **Género narrativo.** Engloba obras en las que un **narrador** cuenta los **hechos** que le ocurren a unos **personajes** en un **tiempo** y un **lugar** determinados (la **novela**, el **cuento**).
- **Género lírico.** Agrupa obras en las que el autor busca transmitir sus **sentimientos**. Su forma de expresión más común es el **verso**. El autor presta una especial atención a los sentimientos y a las sensaciones, por lo que el lenguaje es subjetivo.
- **Género teatral o dramático.** Abarca obras en prosa o en verso destinadas a ser **representadas** ante un público. Las obras dramáticas se clasifican según su temática en **comedias**, **dramas** y **tragicomedias**. Los textos aparecen en forma de diálogos o acotaciones.