



Este cuaderno pertenece a: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

# CUADERNO DE LECTURA

1º ESO



IES PLAYAMAR 2019/2020

## CONSEJOS PARA HACER TU RESEÑA

Cuando leemos una novela o una obra de teatro

Lo primero que debes tener en cuenta es que una reseña es una valoración crítica y personal de la obra que acabas de leer, **NO ES UN RESUMEN DEL LIBRO.**

A continuación te presentamos algunas preguntas que te puedes plantear para realizar tu valoración personal **pero recuerda que una reseña tampoco es un cuestionario.** Ten en cuenta que esto es solo una guía general para escribir tu reseña, de forma que cada libro, afortunadamente, te pedirá una reflexión distinta, única.

Para redactar la reseña, te puede ser útil pensar:

- **por qué elegiste el libro** (has leído otros del mismo autor, lo conoces, te lo recomendaron, te atrajo el título...), **qué esperabas de la historia** y si tu impresión inicial ha cambiado al final.
- ¿Cuál es el **tema** del libro? ¿te parece interesante? **¿Quién cuenta la historia?**
- ¿Cuáles son los **principales personajes**? **¿Dónde y cuándo** se desarrolla la acción?
- El momento más emocionante, aburrido, sorprendente o esperado ha sido...
- ¿Qué **dificultades has encontrado** en la lectura: vocabulario, trama de la historia, época...?
- Recuerda **anotar una cita del libro** que te haya llamado especialmente la atención (escríbela entre comillas para que todo el mundo sepa que está sacada del texto).
- ¿Qué **otro título le pondrías**? ¿Por qué? (Ojo, este título puede encabezar tu reseña).
- **¿Qué has aprendido de la historia?**
- Y por último... ¿te atreves a redactar tú un **final alternativo**?

### ¿Y si es un libro de poemas?

En ese caso puede que a las sugerencias anteriores debas añadir las siguientes:

- ¿Cuál es el **tema** fundamental de los poemas?
- ¿Qué **figuras retóricas** te han gustado especialmente?
- ¿Te **identificas con la voz poética**, es decir, el/la autor/a de los versos?
- No olvides **copiar los versos más especiales**: originales, sonoros, divertidos, curiosos... ¡e incluso incomprensibles! (puedes pedir ayuda a tus compañeros o al profesor para desvelar el misterio). *Acuérdate de respetar la forma del verso.*
- Y finalmente... ¿Por qué no te animas a **componer tú también un poema** que te haya inspirado esta lectura? ¡Adelante!

¡Suerte, comienza la aventura!

<b>FICHA DE LECTURA</b>			
<b>Título:</b>			
<b>Autor:</b>			
<b>Editorial:</b>	<b>Lugar:</b>	<b>Año:</b>	
<b>Lector:</b>		<b>Curso:</b>	
<b>Fecha de lectura:</b>	<b>Puntuación (de 1 a 10):</b>		<input type="text"/>
<b>VALORACIÓN PERSONAL</b>			

**FICHA DE LECTURA**

**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Lector:**

**Curso:**

**Fecha de lectura:**

**Puntuación (de 1 a 10):**

**VALORACIÓN PERSONAL**

**FICHA DE LECTURA**

**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Lector:**

**Curso:**

**Fecha de lectura:**

**Puntuación (de 1 a 10):**

**VALORACIÓN PERSONAL**

**FICHA DE LECTURA**

**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Lector:**

**Curso:**

**Fecha de lectura:**

**Puntuación (de 1 a 10):**

**VALORACIÓN PERSONAL**

**FICHA DE LECTURA**

**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Lector:**

**Curso:**

**Fecha de lectura:**

**Puntuación (de 1 a 10):**

**VALORACIÓN PERSONAL**

**FICHA DE LECTURA**

**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Lector:**

**Curso:**

**Fecha de lectura:**

**Puntuación (de 1 a 10):**

**VALORACIÓN PERSONAL**

**FICHA DE LECTURA**

**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Lector:**

**Curso:**

**Fecha de lectura:**

**Puntuación (de 1 a 10):**

**VALORACIÓN PERSONAL**

**FICHA DE LECTURA**

**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Lector:**

**Curso:**

**Fecha de lectura:**

**Puntuación (de 1 a 10):**

**VALORACIÓN PERSONAL**

**FICHA DE LECTURA**

**Título:**

**Autor:**

**Editorial:**

**Lugar:**

**Año:**

**Lector:**

**Curso:**

**Fecha de lectura:**

**Puntuación (de 1 a 10):**

**VALORACIÓN PERSONAL**

## RELACIÓN DE LIBROS DE LECTURA 1º ESO 2019/2020

Se incluyen las editoriales a modo orientativo. Se podrá aportar el título escogido en cualquier editorial a excepción de las adaptaciones-

### A. VIAJES Y AVENTURAS

1. Molina, I., *El herrero de la luna llena*, ed. Alfaguara
2. Verne, J., *Miguel Strogoff*, ed. Anaya. Col. Clásicos a medida.
3. Twain, M., *Las aventuras de Tom Sawyer*, ed. Anaya. Col. Clásicos a medida.
4. Kipling, R. *Capitanes intrépidos*, ed. Anaya, Col. Clásicos a medida.
5. Coats, L., *100 mitos griegos*, ed. SM.
6. Carroll, L. *Alicia en el país de las maravillas*, ed. Plaza & Janés.
7. Frabetti, C. *Malditas matemáticas*, ed. Santillana.
8. Bacalario, P., *Ulises Moore*, ed. Montena.
9. Verne, J., *Dos años de vacaciones*, ed. RBA, Col. Inolvidables.
10. Verne, J., *Un capitán de quince años*, ed. RBA, Col. Inolvidables.
11. Gisbert, J.M., *La aventura inmortal de Max Urkhaus*, ed. Anaya, Col. Clásicos modernos.
12. Gallego, L., *El coleccionista de relojes extraordinarios*, ed. SM.
13. Verne, J., *20.000 Leguas de viaje submarino*, ed. Anaya, Col. Clásicos a medida
14. Verne, J., *Viaje al centro de la tierra*, ed. Anaya, Col. Clásicos a medida.
15. Angelidou, M., *Mitos Griegos*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña.

### B) RELATOS DE LA VIDA COTIDIANA. HISTORIAS FAMILIARES. AMISTAD.

16. Nöstlinger, C., *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*, ed. Alfaguara
17. Dahl, R., *Charlie y la fábrica de chocolate*, ed. Alfaguara
18. Gómez Cerdá, A., *Apareció en mi ventana*, ed. SM
19. Dahl, R., *Matilda*, ed. Alfaguara.
20. Arboleda, D., *Prohibido leer a Lewis Carroll*, ed. Anaya.
21. Balzola, A., *La cazadora de Indiana Jones*, SM.
22. Molina, I., *Un grito de libertad*, Alfaguara.
23. Walliams, D., *La increíble historia de la gran fuga del abuelo*, ed. Montena.
24. Walliams, D., *La increíble historia del mago del balón*, ed. Montena

25. Páez, E., *Abdel*, ed. SM
26. Lowry, L., *¿Quién cuenta las estrellas?*, ed. Planeta Oxford
27. Ende, M., *Momo*, ed. Alfaguara.
28. María Gripe, *La hija del espantapájaros*, ed. SM
29. Saint-Exupéry, A., *El principito*, ed. Salamandra
30. Palacios, R.J., *La lección de August*, ed. Nube de Tinta.
31. Boyne, J., *El niño con el pijama de rayas*, ed. Salamandra.
32. Alonso Omeñaca, S., *El grito de la grulla*, ed. Edelvives.
33. Punset, E., *El león jardinero*, ed. Booket.
34. Dickens, Ch., *Oliver Twist*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña.
35. Dickens, Ch., *Cuento de Navidad*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña.
36. Lozano Carbayo, P., *Siete reporteros y un periódico*, ed. SM.
37. Olaizola, J.L., *Bibiana y su mundo*, ed. SM

### C) HUMOR

38. Lindo, E., *Manolito on the road*, ed. Alfaguara.
39. Kinney, J., *El diario de Greg. Un pingao total*, ed. RBA.
40. Puerto, C., *La pesadilla de los monstruos*. Planeta-Oxford.
41. Wilde, O., *El fantasma de Canterville*, ed. Anaya.
42. Oro, B., *Croquetas y wasaps*, ed. SM.
43. Rohal, D., *Las brujas*, ed. Alfaguara.

### D) MISTERIO

44. Teixidor, E., *El crimen de la Hipotenusa*, ed. Edebé.
45. Nöstlinger, C., *Olfato de detective*, ed. Alfaguara.
46. Villar Liébana, L., *Asesinato en la biblioteca Nacional*, ed. Edelvives.
47. Zorn, S., *Relatos de fantasmas*, ed. Vicens Vives. Col. Cucaña.
48. Frabetti, C., *Calvina*, ed. SM.
49. Frabetti, C., *El vampiro vegetariano*, ed. SM.
50. Ballaz Zabalza, J., *El parque de la casa tenebrosa*, ed. Algar.
51. Conan Doyle, A., *El misterio de los bailarines Lucero de Plata*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña.

52. Sierra i Fabra, J., *El asesinato de la profesora de Lengua*, ed. Anaya.  
53. Sierra i Fabra, J., *El asesinato profesor de matemáticas*, ed. Anaya.  
54. Canal, C., *El joven Poe. El misterio de la calle Morgue*, ed. Edebé.  
55. Zafrilla, M., *Mensaje cifrado*, ed. SM.  
56. Irish, W., *Aprendiz de detective*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña.

## F) FANTASÍA

---

57. Sierra y Fabra, J., *El fabuloso mundo de las letras*, ed. SM.  
58. Rowling, J. K., *Harry Potter y la piedra filosofal*, ed. Salamandra.  
59. Alonso, A./Pelegrín, J., *El secreto de IF*, ed. SM.  
60. Sommer-Bodenburg, A., *El pequeño vampiro*. Alfaguara.  
61. Barrie, J.M., *Peter Pan*, ed. Alfaguara.  
62. Oliver, L., *Lísel y Po*, ed. SM.  
63. Gallego, L., *Omnia*, ed. Montena.  
64. Enzensberger, H.M., *El diablo de los números*, ed. Siruela.  
65. Lewis, C.S., *Las crónicas de Narnia*, ed. Planeta Lector.  
66. Gallego, L., *El valle de los lobos*, ed. SM.  
67. Gallego, L., *Memorias de Idhún*, ed. SM.  
68. Rirdan, J., (adapt.) *El maravilloso mago de Oz*, ed. Vicens Vives

## G) CIENCIAS

---

69. Lalana, F., *Mande su hijo a Marte*, ed. Bambú.  
70. Asimov, I., *Amigos Robots*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña.  
71. Fernández Vidal, S., *La puerta de los tres cerrojos*, ed. Destino.  
72. Muñoz Puelles, V., *El ayudante de Darwin*, ed. Algar.  
73. Blanco Laserna, D., *El detective ausente*, ed. Anaya.  
74. Blanco Laserna, D., *Galileo envenenado*, ed. Anaya.

## H) TEATRO

---

75. Romain, J., *Knock o el triunfo de la Medicina*, ed. Bruño  
76. Almena, F., *Los pieles rojas no quieren hacer el indio*, ed. Bruño  
77. Almena, F., *El cisne negro*, ed. Bruño  
78. Matilla, L., *Manzanas rojas*, ed. Anaya.  
**79. Benavente, J., *El príncipe que todo lo aprendió en los libros*, ed. Juventud**

## I) POESÍAS

---

80. Pelegrín, A., *Poesía española para niños*, ed. Alfaguara  
81. García Lorca, F., *Federico García Lorca para niños*, ed. Delatorre  
82. VV.AA., *Fuente Clara, Arroyo Sereno*, ed. Vicens Vives.  
**83. VV.AA.: *La rosa de los vientos. Antología poética. Vicens Vives. Colección Cucaña.***

## J) CUENTOS

---

- 84. Wilde, O., *El gigante egoísta y otros cuentos*, ed. Vicens Vives Colección Cucaña.**  
85. VV.AA., *Relatos de monstruos*, ed. Vicens Vives  
86. Bradbury, R., *La bruja de abril y otros cuentos*, ed. SM.  
87. Camus, W., *Leyendas de las pieles rojas*, ed. Austral Juvenil.  
88. Rodari, G., *Cuentos para jugar*, ed. Alfaguara.

## K) AMOR Y MELANCOLÍA

---

89. Molina, I., *De Victoria para Alejandro*, ed. Alfaguara  
90. Härtling, P., *Ben quiere a Anna*, ed. Alfaguara  
91. Lembcke, M., *El verano en el que todos estábamos enamorados*, ed. Loguez  
92. Álvarez, B., *El curso en que me enamoré de ti*, ed. Planeta Oxford.  
93. Alcott, L.M., *Mujercitas*, ed. Anaya  
94. Gudule, *Cuentos y leyendas del amor*, ed. Anaya  
95. Hugo, V., *El jorobado de Notre Dame*, ed. Vicens Vives, Col. Cucaña

## L) CÓMIC

---

96. Ibáñez, F., *Mortadelo y Filemón*, ed. Bruguera.  
97. Goscinny y Uderzo, *Astérix. La gran travesía*, ed. Grijalbo/Dargaud.  
98. Quino, *Mafalda*, ed. Lumen