



Comunicación Los textos expositivos. La definición

La **exposición** es la explicación clara, organizada y precisa de un tema. Su finalidad es **transmitir información y explicar conceptos**.

Pueden ser de las siguientes clases en función de la pregunta a la que respondan:

- **Definiciones.** Responden a la pregunta **qué es** o **qué significa**, y explican de manera clara y precisa el significado de las palabras.
- **Clasificaciones.** Responden a la pregunta **cuántas clases hay**, y distribuyen los conceptos en grupos o clases.
- **Explicaciones.** Dan respuesta a preguntas del tipo **por qué** o **cómo**.

La definición

Las **definiciones** son **textos expositivos breves** que informan sobre el significado de las palabras.

Procedimientos en las definiciones

Se emplean diversos procedimientos según la palabra que se defina.

- **Definición de sustantivos.** Generalmente consta de tres partes: término (*cama*), hiperónimo o sinónimo (*mueble*) y características concretas (*utilizado para recostarse o dormir*).
- **Definición de verbos.** Suele tener también tres partes: término (*quitar*), sinónimo o palabra próxima (*tomar* o **coger**) y complemento para precisar el significado (*algo ajeno*).
- **Definición de adjetivos.** Los adjetivos se definen mediante sinónimos, grupos nominales u oraciones introducidas por *que*. Término (*desconsiderado*) y definición (*falto de consideración, de advertencia o de consejo*).



Ortografía Palabras con // e y

La letra y representa dos fonemas distintos y actúa como vocal o consonante:

- **Fonema vocálico /i/**. Cuando aparece aislado o en posición final de palabra (*subir y bajar, estoy*).
- **Fonema consonántico /y/**. Cuando aparece en posición inicial y en interior de palabra (*yoga, vaya*).

La grafía // no es una letra, sino un dígrafo, es decir, está formado por dos *e*es, y el sonido que representa es diferente al de la *y* (*calle, lluvia*).

Se escriben con //:

- Las palabras que pertenecen a la misma familia léxica que otra que se escribe con // (*llavero, acallar*).
- Las palabras terminadas en **-alle, -elle, -ello y -ullo** (*calle, muelle, arrullo*).
- Las formas de los verbos cuyo infinitivo acaba en **-ellar, -illar y -ullar** (*trillar, destellar*).
- Las palabras que terminan en **-illa** e **-illo** (*orilla, chiquillo*).

Se escriben con y:

- Las palabras que contienen la **sílaba -yec-** (*inyectar*).
- Las palabras que terminan en **diptongo o triptongo acabado en -y**, y sus plurales. Cuando las palabras que terminan en diptongo acabado en **-y** son extranjerismos adaptados al castellano, **pierden la -y al formar el plural** (*hoy, hay*).
- El gerundio del verbo *ir*, **yendo**.
- Las formas verbales que tienen /y/, pero **no llevan y ni // en el infinitivo** (*cayó, huyeron*).



Gramática Las clases de determinantes y sus pronombres

Los demostrativos

Los demostrativos se emplean para señalar la distancia que existe entre el sustantivo al que acompañan y el hablante y el oyente. Estas son sus formas.

	Proximidad	Distancia media	Lejanía
Singular	<i>este, esta</i>	<i>ese, esa</i>	<i>aquel, aquella</i>
Plural	<i>estos, estas</i>	<i>esos, esas</i>	<i>aquellos, aquellas</i>

Los demostrativos se consideran determinantes, pronombres y adjetivos.

- **Determinantes.** Si preceden al sustantivo y concuerdan en género y número. (*Estas mesas del salón están nuevas*).
- **Pronombres.** Si se refieren a él sin que esté presente en la oración o si tienen forma neutra (*esto, eso, aquello*). (*Esos son tus zapatos*).
- **Adjetivos.** Si se posponen al sustantivo. (*Escucha atentamente al señor aquel*).

Los indefinidos

La mayoría de los indefinidos expresan de una **manera imprecisa una cantidad**. En cuanto a la forma, hay indefinidos con variación de **género** (*ningún, ninguna*), con variación de **número** (*bastante, bastantes*) y otros **invariables** (*nada*).

Los indefinidos se consideran determinantes y pronombres.

- **Determinantes.** Si preceden al sustantivo (*Tenemos varios animales*).
- **Pronombres.** Si se refieren a él sin que esté presente en la oración o si son invariables (*No hay nadie en casa*).

Los interrogativos y exclamativos

Los interrogativos y exclamativos se utilizan para **preguntar o exclamar**.

Las formas *qué, cuál, cuáles, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas* se consideran determinantes y pronombres.

- **Determinantes.** Si acompañan a un sustantivo (*¿Cuántos años tienes?*).
- **Pronombres.** Si no lo acompañan y funcionan como él (*¿Qué haces esta tarde?*).

Las formas *quién, quiénes* actúan solo como pronombres.



Los relativos

Los relativos se refieren a una **palabra**, un **grupo de palabras** o una **oración** que ya ha aparecido antes en la oración principal.

Los relativos se consideran determinantes y pronombres.

- **Determinantes.** *Cuyo, cuya, cuyos, cuyas* son siempre determinantes.
- **Pronombres.** *Que, quien, quienes, cual, cuales* son siempre pronombres.

Los relativos

Algunos numerales indican una **cantidad del sustantivo** al que acompañan o al que se refieren.

Aquellos que indican una cantidad numérica se llaman **cardinales** (*tres, nueve*) y pueden ser simples (*uno*) o compuestos (*veintidós*).

Los numerales cardinales se consideran determinantes y pronombres.

- **Determinantes.** Si preceden al sustantivo y a los pronombres (*Hay cinco alumnos nuevos*).
- **Pronombres.** Si se refieren a él sin que este aparezca en la oración (*Quiero nueve*).

Por otra parte, hay numerales que siempre son adjetivos. Son los ordinales, los fraccionarios y los multiplicativos.

- **Ordinales.** Indican orden o sucesión (*Eres el segundo finalista*).
- **Fraccionarios.** Indican las partes en que se divide la unidad (*Hemos recogido tres cuartos de la cosecha*).
- **Multiplicativos.** Indican las partes en que se multiplica una unidad (*Eres el doble de alto que tu hermano pequeño*).



Literatura La literatura y la música

La palabra es sonido

A pesar de que la palabra escrita es un invento relativamente moderno (los primeros sistemas de escritura aparecieron hace unos 6 000 años), nuestros antepasados llevan pronunciando palabras desde hace más de dos millones de años. Por tanto, antes que nada la palabra es sonido.

La música y la palabra

Literatura y música son dos artes que han estado siempre en permanente contacto.

Los **juglares**, durante la **Edad Media**, ya recitaban sus poemas acompañados de música para entretener y divertir al público. En la actualidad la **ópera**, diversos **grupos** y **cantantes** musicales combinan también la música y la palabra para crear formas artísticas muy variadas.

La canción

La forma más universal de **aunar literatura y música** es la canción. Su existencia se remonta a la Prehistoria y se ha cultivado en todas las culturas.