

Unidad 3 Noticias que cuentan

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Comunicación Los medios de comunicación. La noticia

Los medios de comunicación son **canales de transmisión de la información** cuya finalidad principal es **informar, entretener y formar opinión**.

Según la finalidad que predomine, podemos distinguir tres **géneros periodísticos** diferentes:

- **Géneros informativos.** Su finalidad es informar de modo objetivo. Los géneros principales son la noticia, el reportaje y la entrevista.
- **Géneros de opinión.** Su finalidad es formar opinión mediante valoraciones subjetivas. Los géneros principales son el editorial, el artículo, la crítica y la carta al director.
- **Géneros mixtos.** Combinan información y opinión. El género principal es la crónica.

La estructura de la noticia

La noticia es una **narración objetiva** de un suceso actual de interés general.

El contenido de una noticia responde a las siguientes preguntas: **qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué**.

Las diferentes **partes** que forman una noticia son:

- **Titular.** Enunciado destacado con la información esencial.
- **Entradilla.** Párrafo que resume la noticia o introduce la información.
- **Cuerpo.** Desarrollo de la noticia que amplía la información de la entrada.

Unidad 3 Noticias que cuentan

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Ortografía La tilde diacrítica

La **tilde diacrítica** es aquella que **no sigue las reglas generales de acentuación** y sirve para **distinguir palabras** que tienen la misma forma pero significados distintos.

Tú vendrás a la excursión con *tu* hermana.

Acentuación de monosílabos

Los monosílabos, según las reglas generales de acentuación, no llevan tilde. Sin embargo, algunos monosílabos llevan tilde diacrítica para diferenciarlos de otros con la misma forma. Algunos monosílabos con tilde diacrítica son los siguientes:

é: pronombre personal	el: artículo
té: sustantivo	te: pronombre
sí: adverbio de afirmación	si: conjunción
mí: pronombre personal	mi: posesivo
tú: pronombre personal	tu: posesivo
sé: verbo <i>saber</i>	se: pronombre personal
más: adverbio de cantidad	mas: conjunción
dé: verbo <i>dar</i>	de: preposición

Acentuación de interrogativos y exclamativos

Las palabras *cómo*, *cuál*, *cuáles*, *cuándo*, *cuánto*, *cuánta*, *cuántos*, *cuántas*, *dónde*, *adónde*, *qué*, *quién* y *quiénes* se escriben con tilde cuando tienen un valor interrogativo o exclamativo.

¿*Qué* piensas?

¡*Cuánta* gente!

Unidad 3 Noticias que cuentan

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Gramática La palabra. Mecanismos de formación de palabras

La **palabra** es una **unidad lingüística independiente** formada por un sonido o conjunto de sonidos asociados a un **significado** y que va separada por un espacio en blanco en la escritura.

Palabras variables e invariables

Según su forma, podemos distinguir dos tipos de palabras diferentes:

- **Palabras variables.** Pueden **modificar su forma**. Son palabras variables los sustantivos (*mano*), los adjetivos (*amarillo*), la mayoría de los pronombres y determinantes (*un*) y los verbos (*explicó*).
- **Palabras invariables.** Mantienen una **forma fija**. Son palabras invariables los adverbios (*aproximadamente*), las preposiciones (*de*), las conjunciones (*que*) y las interjecciones (*ay*).

Constituyentes de la palabra

Los **morfemas** son las **unidades lingüísticas más pequeñas con significado** con las que se forman las palabras.

Según el significado que aportan a una palabra, podemos clasificarlos en tres tipos:

- **Morfema léxico o raíz.** Constituye el núcleo de la palabra y aporta el significado fundamental.

sol-ar

com-ía

- **Morfema flexivo.** Se añade a la raíz e informa sobre el género, el número, la persona, el tiempo, el aspecto y el modo.

niñ-o-s

am-é

- **Morfema derivativo.** Se une a la raíz y modifica su significado para formar palabras nuevas. Se puede colocar antes de la raíz (**prefijo**) o detrás (**sufijo**).

in-feliz

tem-ible

Una **familia de palabras** es el conjunto de palabras que tienen una raíz común.

campo, acampar, campiña, campero...

Mecanismos de formación de palabras

Las **palabras simples** son aquellas formadas por **una única raíz**, o por una raíz y uno o varios morfemas flexivos: *pan*, *leon-a*.

A partir de las palabras simples, la lengua puede crear nuevas palabras mediante dos mecanismos de formación de palabras: la **composición** y la **derivación**.

- **Palabras compuestas.** Están **formadas por dos o más palabras**, con o sin morfemas flexivos.

guardacostas

político-económico

- **Palabras derivadas.** Están **formadas por una raíz y uno o varios morfemas derivativos**.

prehistoria

espacial

incalculables

Unidad 3 Noticias que cuentan

FICHA DE

RESUMEN DE LA UNIDAD



Literatura Los subgéneros narrativos

Según el origen, la transmisión, la intención y la forma, las obras literarias narrativas se pueden clasificar en diferentes **subgéneros narrativos**.

Los principales subgéneros narrativos son la leyenda, la fábula, la epopeya, el cuento y la novela.

- **Leyenda.** Es un **relato breve y anónimo de transmisión oral** que parte de un hecho real al que se van añadiendo **elementos misteriosos**.
- **Fábula.** Es un **relato breve** generalmente protagonizado por **animales** escrito en verso o en prosa por un **autor conocido** que ofrece una enseñanza o **moraleja** final.
- **Epopeya.** Es un **relato extenso en verso** que cuenta las **hazañas de héroes guerreros** que representan los valores de un pueblo.
- **Cuento.** Es un **relato breve en prosa** que relata una **acción sencilla** dividida normalmente en tres partes (inicio, nudo y desenlace) protagonizada por **pocos personajes** en un lugar y un tiempo poco precisos.

Según su origen y su contenido, existen dos tipos de cuento: **cuento popular** (relato de autor anónimo que se transmite oralmente y pretende transmitir una enseñanza) y **cuento artístico o literario** (relato de autor conocido que se difunde por escrito protagonizado por personajes de la realidad cotidiana).

- **Novela.** Es un **relato en prosa** en el que las **acciones** y los **personajes** son más **complejos** que los de los cuentos y en los que el lugar y el tiempo aparecen descritos con más detalle.